Seating book

profim

praca. ergonomia. komfort.
work. ergonomics. comfort.

„Przyjazna ludziom, estetyczna i funkcjonalna przestrzeń biurowa korzystnie wpływa na wszystkich w niej przebywających, a przede wszystkim tych, którzy spędzają tam najwięcej czasu – pracowników. Zaprojektowane z troską o ergonomię siedziska biurowe są istotnym elementem budowania komfortowego środowiska pracy. Produkty naszej firmy nie tylko zapewnią wygodę, ale także wzmacniają przyjemność wykonywania codziennych obowiązków. Wspierają kreatywne rozwiązania, dobre samopoczucie i zdrowie. Każdego roku klienci wybierają siedziska biurowe Profim ponad milion razy. To źródło naszego sukcesu i satysfakcji".

"A friendly, aesthetically-pleasing and functional office space has a positive impact on everyone who uses it, especially those who spend most time there – the employees. Designed with ergonomics in mind, office seating is an important part of creating a comfortable work environment. Our products ensure a comfortable working environment, one that makes fulfilling the day-to-day challenges more pleasant as well. They positively influence creativity, mood and health. Profim office seating is chosen more than a million times every year. This is the source of both our success and satisfaction."

Piotr Chełmiński
Prezes Zarządu Profim
Chief Executive Officer of Profim

Witaj w Profim.
Welcome to Profim.

	fotele gabinetowe executive chairs	krzesła pracownicze task chairs	fotele i krzesła konferencyjne visitor chairs	sofy, fotele i systemy soft seating	stoły, stoliki, wieszaki tables and coat stands
Acos			92–93		
Active	32–33	60–61	94–95		
Ariz			96–97		
Bit			98–99		
Chic			100–101	142–143	
Chic Air				144–149	
Chic Stoliki					194–197
Com			102–107		
Fan			108–111	150–151	
Format	34–35	62–63	112–113		
Hover				152–153	198–199
Kala			114–115		
Komo			116–117		
LightUp		64–67			
Mickey		68–71			
Motto	36–37	72–73	118–119		
MyTurn	38–41	74–75	120–121		
MyTurn Sofa				154–155	200–201
Nu			122–123	156–159	
Nu Spin				160–161	
October				162–163	202–203
One	42–43	76–77	124–125		
Pelikan				164–167	
SAM Stoliki					204–205
Sensi			126–127		
Sensi Stoły					206–207
Seven					212–213
SoftBox				168–171	
Sorriso				172–173	
SF/SH/SR/SV/SW Stoliki					208–209
UpDown				174–177	
Vancouver Lite				178–179	
Vancouver Oto				180–181	
Vancouver Stoliki					210–211
Veris	44–45	78–79			
Veris Net	46–47	80–81			
Violle	48–51	82–83	128–129		
Wall In				182–185	
Wyspa				186–189	
Xenon	52–53	84–85	130–131		
Xenon Net	54–55	86–87	132–133		
Zoo			134–137		

VZOR

RM56 WOOD			254–255		
RM57			256–257		
RM58 SOFT			258–259		
RM58			260–261		

Poznaj Profim
Meet Profim

Od początku istnienia nasza firma zawsze stawiała na rozwój i jakość. Najnowsze technologie, oryginalne wzornictwo, dopracowane detale to podstawa, na której opieramy naszą solidność. Umiemy zaskoczyć tym, jak przemyślane i innowacyjne może być krzesło biurowe. Jak dobrze zaprojektowany mebel może zmienić wydajność użytkownika i zwiększyć zadowolenie z wyników pracy. Idealne siedzisko nie odwraca uwagi brakiem lub nadmiarem – pozwala skupić się na tym, do czego na nim zasiedliśmy.

From the very beginning, our main focus has been on company development and product quality. State-of-the-art technologies, original designs, and elaborate details form the basis of our reliability. We can surprise you with how well thought-out and innovative an office chair can be, how a well-designed piece of furniture can affect the user's performance and increase their work satisfaction. The ideal seat does not waste your time with a lack or excess of features – it lets you focus on the tasks ahead.



Produkowane w Polsce

Fabryka Profim znajduje się w miejscowości Turek, położonej w centrum kraju. To tutaj produkowany jest cały nasz asortyment, tutaj pracujemy nad jakością naszych produktów każdego dnia. Stąd pochodzi nasz kompetentny i wysoce wykwalifikowany personel.

Made in Poland

The Profim factory is located in Turek, central Poland, and is our sole manufacturing site. We work every day to develop the quality of our products. Here we find ideal conditions: highly skilled and competent personnel.


TABLICA HOSHIN KANRI

120 000 siedzisk

Tyle produkujemy miesięcznie, a każde z nich jest tworzone z najwyższą starannością. Nad prawidłowym procesem produkcji czuwa ponad 1 700 pracowników, a łączna powierzchnia naszych hal produkcyjno-magazynowych wynosi 50 000 m^2. Jako pierwszy polski producent krzeseł biurowych otrzymaliśmy certyfikat zgodności Systemu Zarządzania Jakością z normą ISO 9001. Wprowadziliśmy System Zarządzania Środowiskowego na podstawie normy ISO 14001.

120 000 seats

This is the number of pieces we produce monthly, each created with the highest precision. Production is supervised by 1 700 employees over a total production and warehousing space of 50 000 square metres. We were the first Polish manufacturer of office chairs to receive ISO 9001 quality management certificate. We implemented ISO 14001 Environmental Management System.

1 700

zatrudnionych w firmie pracowników

employees working in company

50 000 m^2

łączna powierzchnia hal produkcyjno-magazynowych

total production and warehousing space















Nasze wartości

Sukces zawdzięczamy kadrze pracowników, nieocenionych pod względem rzetelności, pomysłowości i konsekwencji w dążeniu do celu. To dzięki nim możliwe jest pełne wykorzystanie możliwości produkcyjnych nowoczesnych maszyn, ścisła kontrola jakości i rozwój firmy. Nasza misja to wyznaczanie standardów zdrowego i efektywnego siedzenia. Stawiamy na innowacyjność, ponieważ wychodzimy z założenia, iż rozwój to przyszłość.

Our values

Our success has been made possible thanks to our employees, whose reliability, creativity and determination cannot be underestimated. Thanks to our staff it is possible to fully use manufacturing capacity of modern equipment, strictly control quality and, above all, develop the company. Our mission is to determine standards of healthy and effective seating. Since our future relies on development, innovation is a key concept for Profim.

Ekologia i środowisko

W naszej działalności stosujemy strategię zrównoważonego rozwoju. Działamy w sposób odpowiedzialny, z korzyścią dla naszych klientów, pracowników, dostawców i lokalnej społeczności, ale zawsze z poszanowaniem środowiska naturalnego. Dla zapewnienia realizacji zamierzonych celów wdrożyliśmy System Zarządzania Środowiskowego w oparciu o normę ISO 14001, który umożliwia nam kompleksowe podejście do zagadnień ekologii.

Ecology and the Environment

In our operations we follow the sustainability principle. We operate in a responsible manner for the benefit of our customers, employees, suppliers, and the local community, but we always respect the environment. In order to achieve our goals, we have implemented an Environmental Management System based on the ISO 14001 standard, which allows for a comprehensive approach to ecology.



Design i proces wdrożenia

Przemyślany design, który oznacza produkt ponadczasowy i wytrzymały. Zaprojektowany tak, aby przy jego wytwarzaniu ograniczać do minimum ilość substancji niebezpiecznych dla zdrowia.

Design and Development

A carefully considered design means a timeless and robust product. Designed in order to minimize the amount of hazardous substances used for production.



Materiały i komponenty do produkcji

Materiały i surowce używane do produkcji nie mogą zawierać związków szkodliwych dla ludzi i środowiska. Ściśle współpracujemy z dostawcami, aby zmniejszać wspólny wpływ na środowisko. Posiadamy certyfikat FSC®.

Materials and Components

Materials and raw materials used for production cannot contain hazardous compounds, harmful to humans and the environment. We work closely with our suppliers to reduce our collective impact on the environment. We are FSC® certified.



Produkcja i zarządzanie odpadami

Stosujemy technologie przyjazne dla środowiska, optymalizujemy i zmniejszamy zużycie energii elektrycznej. Segregujemy odpady produkcyjne i przekazujemy je jedynie uprawnionym podmiotom.

Production and Waste Management

We use environmentally-friendly technologies, we optimize and reduce electricity consumption. Production waste is sorted for recycling and only sent to authorized parties.



Logistyka dostaw i transport

Sami zarządzamy flotą transportową, optymalizując wykorzystanie powierzchni ciężarówek dostarczających towar. Analizujemy transporty pod kątem doboru tras, dzięki czemu minimalizujemy zużycie paliwa.

Delivery Logistics and Transport

We manage the transport fleet on our own optimizing the use of trucks delivering our products. We analyze route selection in transport in order to minimize fuel consumption.

Użytkowanie gotowego produktu

Nasze siedziska dzięki wysokiej jakości i wytrzymałości mogą być używane przez lata. Ich użytkowanie nie powoduje jakichkolwiek oddziaływań, które mogłyby być szkodliwe dla środowiska naturalnego i zdrowia człowieka.

Using the Finished Product

Our chairs can be used for years, due to their high quality and durability. Using them does not cause any effects that could be harmful to the environment or human health.

Recykling zużytych produktów

Krzesła mogą być zdemontowane przy użyciu standardowych, ogólnodostępnych narzędzi. Opakowanie kartonowe nadaje się w 100% do recyklingu.

Recycling Used Products

Chairs can be dismantled with standard, generally available tools. The cardboard packaging is 100% recyclable.







Jakość

Dzięki nowoczesnemu parkowi technologicznemu oraz kontroli nad całym procesem produkcji osiągamy najwyższą jakość. Możliwość samodzielnego testowania siedzisk we własnym wewnątrzzakładowym laboratorium pozwala nam na sprawdzanie nawet najbardziej innowacyjnych pomysłów, jakie przyjdą nam do głowy. Krzesło powinno być wygodne, zapewniać zdrową pozycję ciała i mieć odpowiednie regulacje, które pozwalają na indywidualne dopasowanie do potrzeb użytkownika.

Quality

The high quality of our products is possible thanks to our modern technological facilities and complete control of the entire production process. Testing in our factory laboratory enables us to implement even our most innovative ideas. A chair should be comfortable, ensure healthy posture and be suitably adjustable, allowing for an individual adjustment according to the user's needs.



Design

Design to dla nas nie tylko dbałość o styl i oryginalność wyrobów. To także zapewnienie odpowiedniej interakcji z użytkownikiem. Tylko dobry, przemyślany projekt, zrodzony w głowie doświadczonego i uzdolnionego projektanta, po przejściu naszych wymagających testów, może zmienić się w znakomity produkt.

Design

For us, designing is about more than just the style and originality of our products. It is also a way of ensuring an appropriate interaction between the product and the user. Only a good, well thought-out design created by an experienced and skilled designer, having gone through our strict testing, can become an excellent product.













Góra od lewej / Top from the left: Paul Brooks, Hilary Birkbeck, Christopher Schmidt / ITO Design, Tomek Rygalik / Studio Rygalik, Jarosław Szymański / Studio 1:1, Wolfgang Deisig

Środek od lewej / Middle from the left: Mugi Yamamoto / ITO Design, Carlo Shayeb / ITO Design, Markus Berenwinkel / ITO Design, Piotr Kuchciński, Grzegorz Olech, Ronald Straubel

Dół od lewej / Bottom from the left: Christophe Pillet, Mac Stopa, Martin Ballendat, Tomasz Augustyniak









Projektanci

Od początku istnienia firmy rozwinęliśmy dziesiątki unikalnych kolekcji, współpracując z międzynarodową grupą cenionych projektantów. Innowacyjne technologie i doświadczony zespół inżynierów pozwala nam na wdrażanie nawet najbardziej skomplikowanych form.

Designers

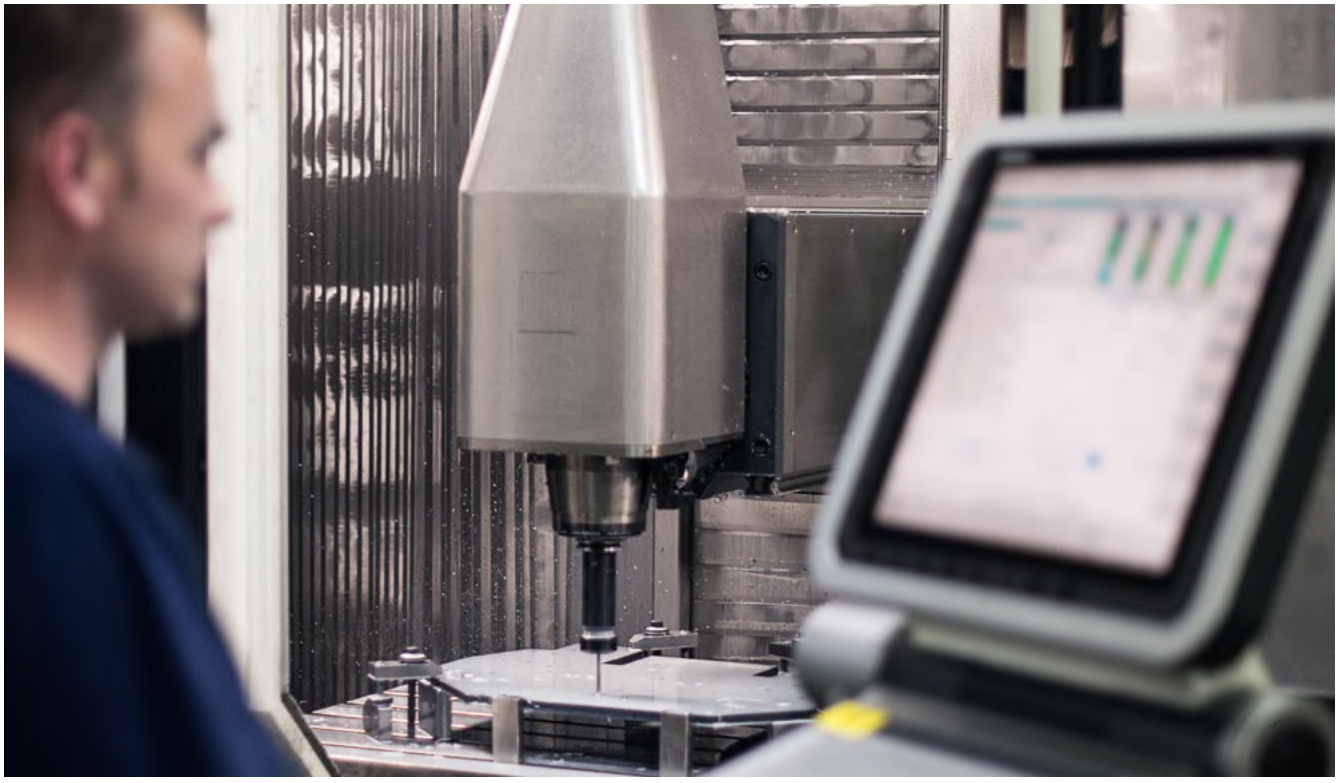
From the beginning of the company's operation, we have developed dozens of unique collections, working with an international group of renowned designers. Our innovative technologies and experienced team of engineers enable us to implement even the most complex forms.

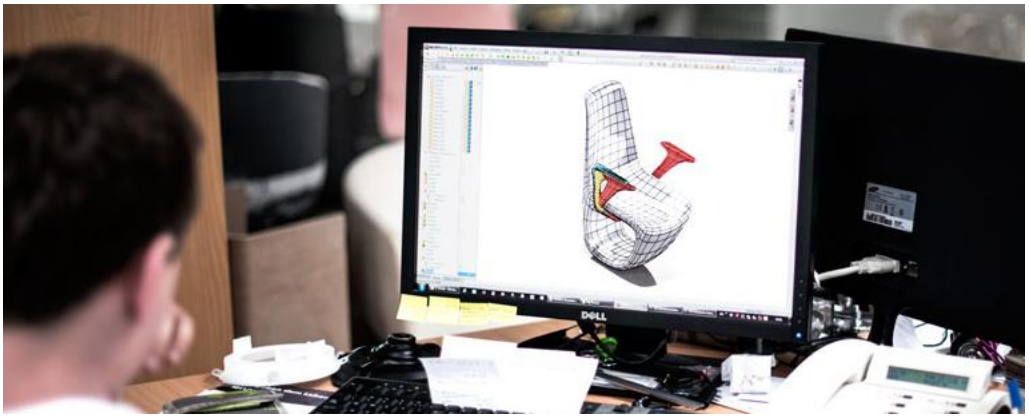
Proces wdrożeń

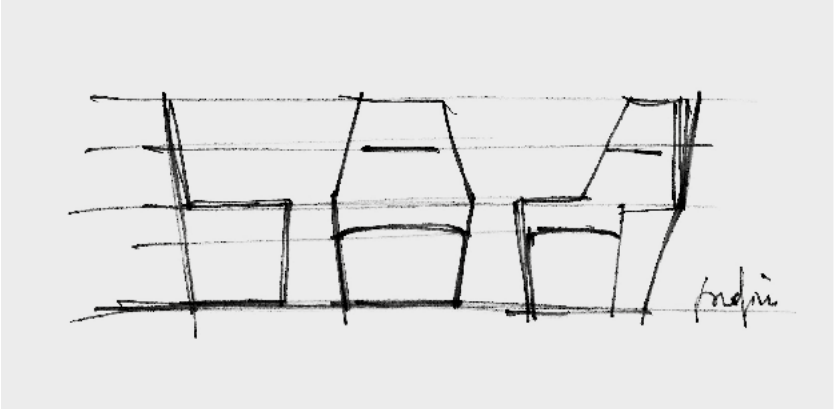
Każdy nowy projekt przechodzi przez kolejne etapy skomplikowanego procesu wdrożenia do produkcji. Naszą siłą jest udana współpraca ludzi zaangażowanych w projekt na wielu poziomach jego realizacji: od pomysłu projektanta, przez pierwsze prototypy, aż do finalnego produktu. W laboratorium badawczym testujemy wszystkie krzesła, które po pozytywnych wynikach trafiają do produkcji seryjnej. Na koniec tworzona jest optymalna linia produkcyjna.

Development process

Each new project goes through the consecutive stages of detailed development process. Our strength lies in the efficient cooperation of people engaged on many levels of a project: from the designer's concept to the first prototypes and the final product. Only after obtaining positive test results and meeting functional criteria is a chair fit for serial production. At the end, the optimum production line is prepared.







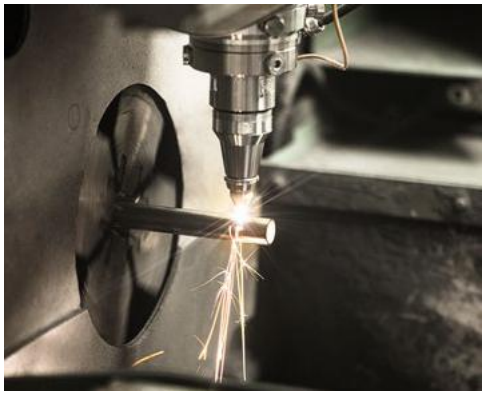


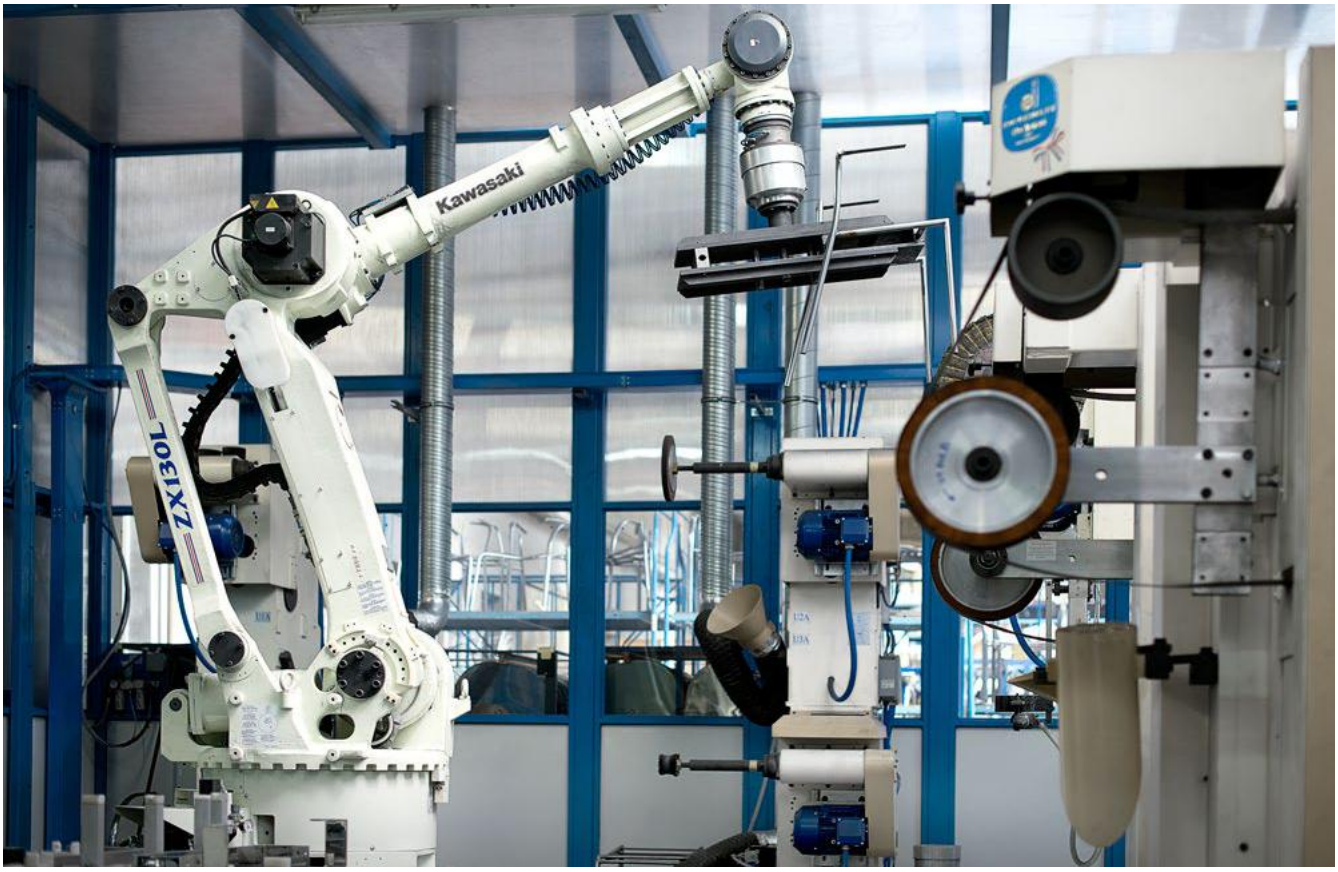












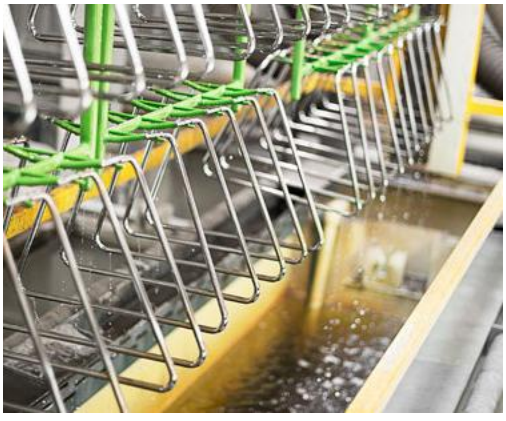
Park maszynowy

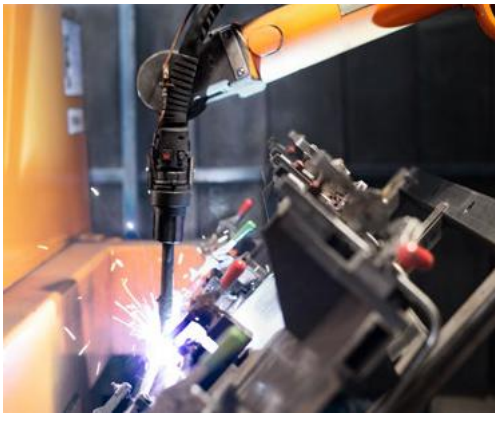
Nasz park technologiczny jest jednym z najmłodszych w tym regionie Europy, dzięki czemu wykorzystujemy najnowocześniejsze rozwiązania. Posiadamy zautomatyzowaną linię galwaniczną pracującą w technologii Chrom (III) przyjaznej dla środowiska naturalnego, cuttery do precyzyjnego cięcia skór, automaty sterowane numerycznie optymalizujące proces produkcyjny. W naszym parku maszynowym znajdują się m.in. roboty spawalnicze, roboty spieniające, lasery 3D, giętarki.

Machine park

Our machine park is one of the newest in this part of Europe and allows us to implement the latest industry ideas. We operate an automated galvanization line using the environmental friendly Chromium (III), cutters for precise leather cutting, 3D lasers and bending machines, as well as CNC machines that allow us to optimize the manufacturing processes.

















Fotele gabinetowe
Executive chairs

Nowoczesne, dbające o wizerunek firmy coraz chętniej stawiają na minimalizm w kwestii designu. Oszczędne formy, maksymalne wykorzystanie posiadanych zasobów, urządzeń czy materiałów – tak w ostatnich latach wygląda rzeczywistość biznesowa.

Biuro współczesnego managera jako pomieszczenie nadal pełni przede wszystkim funkcję reprezentacyjną. Idealnie, gdy udaje się ją łatwo połączyć z dobrze zorganizowaną przestrzenią do efektywnej pracy zespołowej.

Piękne biuro to najlepsza wizytówka każdej firmy.

Modern companies with an utmost care for their image are increasingly drawn towards minimalistic design. Simple forms and patterns, optimised use of resources, equipment and materials are more and more often the hallmark of the business landscape.

For a modern manager, the office still fulfills mainly representative function. Ideally, it can be easily transformed into ergonomic space where teams work effectively.

An elegant office is a flagship of the company image.

Fotele gabinetowe
Executive chairs



Active
32–33



Format
34–35



Motto
36–37



MyTurn
38–41



One
42–43



Veris
44–45



Veris Net
46–47



Violle
48–51



Xenon
52–53



Xenon Net
54–55

Active

Design: Grzegorz Olech



Mechanizm Synchro pozwalający na przyjęcie postawy półleżącej.

Synchro mechanism affords a half-lying position.



ACTIVE 11SL POLEROWANE ALUMINIUM P48PU



ACTIVE 11S POLEROWANE ALUMINIUM P48PU



Format



FORMAT 10SL POLEROWANE ALUMINIUM O



FORMAT 10SL POLEROWANE ALUMINIUM

Regulowane na wysokość
podparcie odcinka lędźwiowego.

Podłokietniki z tapicerowanymi
lub drewnianymi nakładkami.

Height-adjustable
lumbar support.

Armrests provided with
upholstered or wooden pads.



FORMAT 10SL POLEROWANE ALUMINIUM O



FORMAT 10SL POLEROWANE ALUMINIUM

Motto

Dzięki multiregulowanemu zagłówkowi poprawia się komfort użytkowania, a fotel zyskuje nową funkcjonalność.

The adjustable headrest adds comfort to the office armchair, as well as providing a new functionality.





MOTTO 11STL CZARNY P60PU


AUHAUS

MyTurn

Design: Paul Brooks





MyTurn

Design: Paul Brooks





Precyzyjne wykończenia skórzane połączone z elementami aluminiowymi.

Dwa rodzaje mechanizmów: Synchro i Rocker.

Dwa typy podłokietników: aluminiowy z nakładką tapicerowaną (O) / poliuretanową (PU) lub w całości tapicerowany (FO).

Precise leather finishes combined with aluminium elements.

Two types of mechanisms: Synchro and Rocker.

Two types of armrests: aluminium with upholstered (O) / polyurethane (PU) pad or fully upholstered (FO).





MYTURN 10Z POLEROWANE ALUMINIUM O



MYTURN 10S POLEROWANE ALUMINIUM FO

One

Design: Wolfgang Deisig



Elastyczna konstrukcja oparcia, umożliwiająca odchylenie aż do 45°.

Możliwość wymiany tapicerki oparcia i siedziska.

Flexible backrest construction enables its tilt of up to 45 degrees.

Exchangeable upholstery of the seat and backrest.





ONE 12SL POLEROWANE ALUMINIUM P44PU



Veris



Regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dodatkowe pochylenie przedniej części siedziska.

Depth adjustable lumbar support.

Additional inclination of the front part of the seat.



VERIS 111SFL POLEROWANE ALUMINIUM P54PU



VERIS 11SFL POLEROWANE ALUMINIUM P54PU



Veris Net



Multiregulowane podparcie lędźwiowe.

Dodatkowe pochylenie przedniej części siedziska.

Multi-adjustable lumbar support.

Additional inclination of the front part of the seat.



VERIS NET 111SFL POLEROWANE ALUMINIUM P48PU



VERIS NET 111SFL POLEROWANE ALUMINIUM P51PU



Violle

Design: ITO Design





Violle

Design: ITO Design



Aluminiowa rama oparcia łączy się z podłokietnikami, tworząc harmonijną linię.

Fotel posiada innowacyjny mechanizm synchroniczny wyposażony w łatwo dostępne regulacje, w pełni zintegrowane z siedziskiem.

High-quality aluminium back frame creates a harmonious line that flows seamlessly into the armrest.

Armchair has an innovative synchro mechanism and easily accessible controls that have been fully integrated with the seat.



VIOLLE 131SFL POLEROWANE ALUMINIUM P62PU



VIOLLE 131SFL POLEROWANE ALUMINIUM P62PU

www.blauer-engel.de/uz117



Xenon

Design: ITO Design









Innowacyjne, opatentowane rozwiązanie SmartADLS: regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dwa nowoczesne mechanizmy do wyboru: Synchro i Synchro Self (samoważący).

Innovative patented SmartADLS solution: additional depth adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighing automatic Synchro.

XENON 11STL POLEROWANE ALUMINIUM P59PU

www.blauer-engel.de/uz117

SMARTADLS

Xenon Net

Design: ITO Design









XENON NET 110STL CZARNY P58PU

Innowacyjne, opatentowane rozwiązanie SmartADLS: regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dwa nowoczesne mechanizmy do wyboru: Synchro i Synchro Self (samoważący).

Innovative patented SmartADLS solution: additional depth adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighing automatic Synchro.

www.blauer-engel.de/uz117

SMARTADLS

Krzesła pracownicze
Task chairs

Stworzenie komfortowych warunków do intensywnej pracy nie jest łatwym zadaniem. Przedmioty codziennego użytku, z których korzystają pracownicy, powinny być nie tylko ergonomiczne, ale również wytrzymałe i estetyczne. Niezwykle często w jednym meblu kryje się wiele funkcji oraz możliwości aranżacyjnych.

Lekkość materiałów, pełna konfigurowalność części składowych, a także zaimplementowane technologie – to synonimy idealnego krzesła.

Interakcja użytkownika z meblem powinna być wygodna.

Creating a comfortable environment for intensive work is not an easy task. Apart from being ergonomic, every-day items used by the staff should also be wear-resistant and tasteful. A piece of furniture is often multi-purpose having a variety of arrangement options at the same time.

Light materials, full range of set-up options and new technologies implemented are the must-have for perfect chair.

The goal is a seamless interaction between the user and the furniture providing comfort.

Krzesła pracownicze
Task chairs


Active
60–61


Format
62–63


LightUp
64–67


Mickey
68–71


Motto
72–73


MyTurn
74–75


One
76–77


Veris
78–79


Veris Net
80–81


Violle
82–83


Xenon
84–85


Xenon Net
86–87

Active

Design: Grzegorz Olech





ACTIVE 21S POLEROWANE ALUMINIUM P48PU

Wygodne, obszerne oparcie
w pełni tapicerowane.

Fully upholstered, ample,
comfortable backrest.



ACTIVE 21S POLEROWANE ALUMINIUM P48PU



ACTIVE 21S POLEROWANE ALUMINIUM

Format



Regulowane podparcie
odcinka lędźwiowego.

Podłokietniki
z tapicerowanymi lub
drewnianymi nakładkami.

Height-adjustable
lumbar support.

Armrests provided with
upholstered or wooden pads.



FORMAT 20SL POLEROWANE ALUMINIUM





FORMAT 20SL POLEROWANE ALUMINIUM O

LightUp

Design: ITO Design

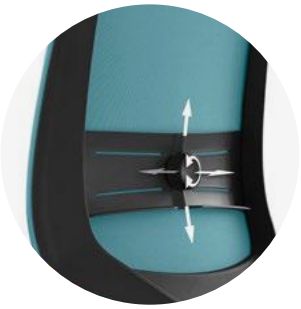




LightUp

Design: ITO Design





Dwa nowoczesne mechanizmy do wyboru: Synchro i Synchro Self (samoważący).

Multiregulowane podparcie lędźwiowe.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighing automatic Synchro.

Multi-adjustable lumbar support.





LIGHTUP 230SFL JASNOSZARY P61PU



LIGHTUP 250SFL CZARNY P60PU



LIGHTUP 230SFL CZARNY P61PU



LIGHTUP 330ST CZARNY P60PU

www.blauer-engel.de/uz117



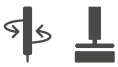
Mickey

Design: ITO Design



Szeroki zakres regulacji wysokości i możliwość odchylania na boki (10°) pozwala na dynamiczne korzystanie z produktu – jako klasycznej niskiej pufy lub jako wsparcia podczas pracy na stojąco.

The wide range available in terms of height adjustment and sideway tilt (10°) allows you to adapt the product to your current needs and use it as a classic low stool or standing aid.



Dostępne kolory plastików
Available plastics colours





MICKEY



Mickey

Design: ITO Design







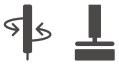
MICKEY



MICKEY

Mickey pozwala łączyć kolorowe tapicerki ze stonowanymi barwami plastików w niepowtarzalne kombinacje. Boki podstawy pufy mogą być wykonane:
- z tej samej tkaniny co tapicerka siedziska,
- z tworzywa, w kolorze pozostałych elementów plastikowych.

Mickey blends together colourful upholstery with a set of subdued colours of the plastic base, allowing unique combinations. The sides of the base can be made of:
- the same fabric as the seat;
- plastic in the same colour as the rest of plastic elements.





MICKEY



MICKEY

Dostępne kolory plastików
Available plastics colours





Motto





W pełni tapicerowane, regulowane na wysokość oparcie. Specjalna konstrukcja wewnętrzna pozwala na elastyczne odchylanie do tyłu i na boki.

Regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Fully upholstered, height-adjustable backrest. Flexible inner frame enables easy backward and side backrest tilt.

Depth adjustable lumbar support.





MOTTO 10STL CZARNY P60PU



MOTTO 10SFL CZARNY P60PU

www.blauer-engel.de/uz117



MyTurn

Design: Paul Brooks

Specjalna konstrukcja siedziska, zapewniająca wyjątkowy komfort użytkowania.

Dwa rodzaje mechanizmów: Synchro i Rocker.

Dwa typy podłokietników: aluminiowy z nakładką tapicerowaną (O) / poliuretanową (PU) lub w całości tapicerowany (FO).

Seat construction designed to ensure exceptional comfort.

Two types of mechanisms: Synchro and Rocker.

Two types of armrests: aluminium with upholstered (O) / polyurethane (PU) pad or fully upholstered (FO).



MYTURN 20Z POLEROWANE ALUMINIUM FO



MYTURN 20S POLEROWANE ALUMINIUM PU


THE FASHION BOOK

One

Design: Wolfgang Deisig



ONE 11SL CZARNY P43PU



ONE 11SL CZARNY P44PU

Elastyczna konstrukcja oparcia umożliwia odchylenie aż do 45°.

Możliwość wymiany tapicerki oparcia i siedziska.

Flexible backrest construction enables its tilt of up to 45 degrees.

Exchangeable upholstery of the seat and the backrest.





ONE 11SL POLEROWANE ALUMINIUM P44PU

Veris



Regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dodatkowe pochylenie przedniej części siedziska.

Depth adjustable lumbar support.

Additional inclination of the front part of the seat.



VERIS 10SFL CZARNY P48PU



Veris Net



Multiregulowane podparcie lędźwiowe.

Dodatkowe pochylenie przedniej części siedziska.

Multi-adjustable lumbar support.

Additional inclination of the front part of the seat.



VERIS NET 101SFL CZARNY P48PU



VERIS NET 100SFL CZARNY P48PU


KALDEWEI

Violle

Design: ITO Design





Innowacyjny mechanizm synchroniczny w pełni zintegrowany z siedziskiem, z łatwo dostępnymi regulacjami.

Nowatorskim rozwiązaniem jest umieszczenie instrukcji dotyczących funkcji również w alfabecie Braille'a.

Innovative synchro mechanism, fully integrated with the seat with easily accessible controls.

An innovative solution of adding on the chair controls instructions in Braille alphabet.





VIOLLE 150SFL GRAFIT P62PU



VIOLLE 130SFL BIAŁY P62PU

www.blauer-engel.de/uz117



Xenon

Design: ITO Design









XENON 30ST CZARNY P58PU

Innowacyjne, opatentowane rozwiązanie SmartADLS: regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dwa nowoczesne mechanizmy do wyboru: Synchro i Synchro Self (samoważący).

Innovative patented SmartADLS solution: additional depth adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighing automatic Synchro.





XENON 20SL CZARNY P58PU



XENON 10STL CZARNY P58PU

www.blauer-engel.de/uz117

SMARTADLS



Xenon Net

Design: ITO Design





Innowacyjne, opatentowane rozwiązanie SmartADLS: regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dwa nowoczesne mechanizmy do wyboru: Synchro i Synchro Self (samoważący).

Innovative patented SmartADLS solution: additional depth adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighing automatic Synchro.





XENON NET 101SFL CZARNY P59PU



XENON NET 101STL CZARNY P59PU

www.blauer-engel.de/uz117

SMARTADLS



Fotele i krzesła konferencyjne
Visitor chairs

Sale konferencyjne, miejsca spotkań oraz pracy zespołowej zmieniły w ostatnich latach pełnione role. Uczestnicy szkoleń czy konferencji aktywizowani są do działania przez prowadzących spotkania. Stąd też konieczność szybkiej zmiany standardowo wyposażonych pomieszczeń w multifunkcyjne miejsca pracy.

Możliwość pełnej personalizacji, tworzenia dowolnych konfiguracji przestrzennych oraz wyboru materiałów wykończeniowych, to najważniejsze z zalet krzeseł konferencyjnych.

Szybka zmiana, niecodzienna efektywność.

The roles of conference, meeting rooms and team work spaces have changed over the last couple of years. It is not uncommon for training or conference participants to become active during the event, which has raised the need for more flexibility. It is often necessary to quickly rearrange the space into multi-functional workplaces.

Conference chairs should allow full personalisation and selection of finishing materials, as well as variety of options for space arrangement.

Quickly modifiable – unusually effective.

Fotele i krzesła konferencyjne
Visitor chairs


Acos
92–93


Active
94–95


Ariz
96–97


Bit
98–99


Chic
100–101


Com
102–107


Fan
108–111


Format
112–113


Kala
114–115


Komo
116–117


Motto
118–119


MyTurn
120–121


Nu
122–123


One
124–125


Sensi
126–127


Violle
128–129


Xenon
130–131


Xenon Net
132–133


Zoo
134–137

Acos

Wygodny, obszerny fotel gabinetowy.

Dwa rodzaje oparcia: niskie i wysokie.

Comfortable, spacious managerial armchair.

Two types of backrest: low and high.







ACOS 20V CHROM O



ACOS 10VN CHROM O



Active

Design: Grzegorz Olech



Mechanizm wysuwu siedziska wraz z odchyleniem oparcia.

Nakładka na podłokietnik poliuretanowa lub drewniana.

Mechanism for seat slide and backrest tilt.

Wood or PU finished armrest.





ACTIVE 21V METALIK PU



ACTIVE 21V METALIK PU



Ariz



Multifunkcjonalne krzesło konferencyjne, z możliwością sztaplowania i łączenia w rzędy.

Różne rodzaje oparcia: plastik (6 kolorów), siatka, tapicerka.

Dodatkowe akcesoria: blat do pisania i kosz na gazety.

Multi-functional high stacking chair with linking system.

Different types of backrest: plastic (6 colours), mesh or upholstery.

Additional accessories: writing tablet and newspapers basket.

550V x15 550V x45

Więcej informacji o ilości sztaplowania na www.profim.pl.
More information about stacking capacity at www.profim.eu.



ARIZ 550V CHROM



ARIZ 555V SATYNA 2P

Dostępne kolory plastików
Available plastic finishes



ARIZ 550V CHROM 2P



ARIZ 570V CHROM B+K



ARIZ 550V CHROM 2P



ARIZ 570CV SATYNA



ARIZ 560V CHROM



ARIZ 550V CHROM

Bit



BIT 560H CHROM



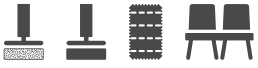
BIT 550V CHROM 2P

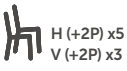
Dwa rodzaje sztaplowanego stelaża: 4 nogi i płoza.

Różne rodzaje oparcia: plastik, siatka, tapicerka.

Two types of stacking frame: 4-legged and cantilever.

Different types of backrest: plastic, mesh or upholstery.





H (+2P) x5
V (+2P) x3



BIT 575V CZARNY



BIT 575H CHROM 2P



Chic

Design: Christophe Pillet

Do miejsc, w których liczą się funkcjonalność i piękno, pasują krzesła na czteroramiennej bazie, które idealnie sprawdzą się w salach konferencyjnych i reprezentacyjnych przestrzeniach biurowych. Dzięki funkcji pamięci powrotu ułatwią też zachowanie porządku

4-star base chairs are a perfect match for spaces where functionality and beauty are equally important, such as conference rooms and representative office spaces. Memory swivel return feature allows keeping chairs in order.





CHIC 20F POLEROWANE ALUMINIUM



Com

Design: Paul Brooks





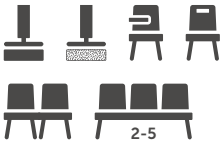
Com

Design: Paul Brooks



Nowoczesne, multifunkcjonalne krzesło sklejkowe. Mnogość wykończeń kubełków (lakier, okleina naturalna, HPL), różne stelaże, łączenie krzeseł w rzędy i pomiędzy rzędami (system „anti-panic"), numeracja krzeseł i rzędów, sztaplowanie, składany blat do pisania, ławki.

The modern, multifunctional plywood chair. Multiple finishes of monoshell (lacquers, natural modified veneers, HPL), different frames, joining in rows, numbering, stacking, table top, "anti-panic" system.



H (+2P) x15
V1 (+2P) x5
V2 (+2P) x5
V3 (+2P) x15

H (+2P) x15
V1 (+2P) x5
V2 (+2P) x5
V3 (+2P) x15

Więcej informacji o ilości sztaplowania na www.profim.pl.
More information about stacking capacity at www.profim.eu.



COM K11H SATYNA 2P



COM K42CV CHROM



COM K33V3 SATYNA 2P



COM K22V2 SATYNA C



Com

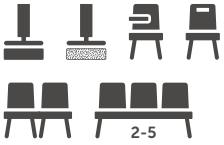
Design: Paul Brooks

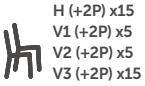




Ławki mogą występować w wariancie od dwóch do pięciu siedzisk. Opcjonalnie blat zamiast siedziska.

Benches are available in versions from 2-5 seats. Option of a table top instead of a seat.





H (+2P) x15
V1 (+2P) x5
V2 (+2P) x5
V3 (+2P) x15



H (+2P) x15
V1 (+2P) x5
V2 (+2P) x5
V3 (+2P) x15

Więcej informacji o ilości sztaplowania na www.profim.pl.
More information about stacking capacity at www.profim.eu.



COM K42VN1 SATYNA



COM K31H CHROM 2PB



COM K11L3 CHROM



Fan

Design: Piotr Kuchciński



Precyzyjne przeszycia: kontrastowe lub w kolorze tapicerki.

Wersja 10R wyposażona w amortyzator z pamięcią powrotu.

Dodatkowe akcesoria: poduszka na siedzisko.

Precise stiching in two types: contrastive or in upholstery colour.

In 10R version gaslift with auto-return.

Additional accessories: seat cushion.





FAN 10H CHROM + PODUSZKA



FAN 10F POLEROWANE ALUMINIUM



FAN 10V SATYNA



FAN 10R CHROM



Fan

Design: Piotr Kuchciński





FAN 10HW


WORLD

Format





FORMAT 20F POLEROWANE ALUMINIUM



Regulowane na wysokość
podparcie lędźwiowe.

Height-adjustable
lumbar support.







FORMAT 20F POLEROWANE ALUMINIUM O

Kala

Dwa rodzaje tapicerowanego oparcia: krótkie i pełne.

Podłokietniki jako integralny element stelaża: metalowe, z nakładką z tworzywa, drewniane (wersja na nogach).

Ławki mogą występować w wariancie od 2 do 5 siedzisk. Opcjonalnie blat zamiast siedziska.

Two types of upholstered backrest: short or full.

Armrests as an integral part of the frame: metal, metal with plastic pad, wooden (4-legged version).

Benches are available in versions from 2-5 seats. Option of a table top instead of a seat.







KALA 570H SATYNA PP



KALA 570V METALIK



KALA 570V CHROM



KALA 670H WOOD



KALA 570H METALIK



KALA 570L3 METALIK

Komo



Trzy wersje stelaża: na nogach,
na płozie sztaplowanej
bądź niesztaplowanej.

Three types of frame: 4-legged,
non-stackable cantilever
or stackable cantilever.

H x4 | H 2P x3
V x4 | V 2P x3



KOMO H CHROM 2P



KOMO VN SATYNA 2P



KOMO V CHROM 2P

Motto



Dwie wersje krzeseł konferencyjnych: na bazie 4-ramiennej obrotowej (aluminium polerowane) oraz na stelażu z pręta. Oba warianty mogą występować z niskim bądź wysokim oparciem.

Two versions of the conference chair: 4-star swivel (polished aluminium) and metal wire-frame. Both variants are available with low and high backrest.





MOTTO 10F POLEROWANE ALUMINIUM



MOTTO 20V3 CHROM



MyTurn

Design: Paul Brooks







MYTURN 10FZ POLEROWANE ALUMINIUM O



MYTURN 20F POLEROWANE ALUMINIUM O

Wyjątkowo elegancki
i komfortowy fotel gabinetowy.

Precyzyjne detale aluminiowe,
estetyczne wykończenie
również od dołu mebli.

Exceptionally elegant
and comfortable
managerial armchair.

Precise aluminium details
and aesthetic finishing
also from the bottom.









MYTURN 21VN CHROM O



Nu

Design: Paul Brooks

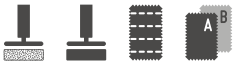


Kompaktowy, prosty w formie fotel wykonany w zaawansowanej technologii z pianki wylewanej.

Dwie wielkości kubełka (mały – 20 i duży – 10) oraz siedem rodzajów baz do wyboru.

A compact chair of a simple form made using advanced technology of molded foam.

Two shell sizes (small – 20 and big – 10) and seven types of bases to choose from.





NU 20HS SATYNA



NU 20F POLEROWANE ALUMINIUM



NU 20R CHROM



NU 20V1 SATYNA



One

Design: Wolfgang Deisig



Trzy wersje stelaża: na nogach,
na płozie sztaplowanej
bądź niesztaplowanej.

Three types of frame: 4-legged,
non-stackable cantilever
or stackable cantilever.







ONE 21V CZARNY PU



ONE 21VN CHROM O



ONE 21H METALIK PU

Sensi



SENSI K1CH CHROM



SENSI K1H CHROM 2P



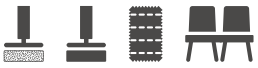
SENSI K2H CHROM

Kubełek ze sklejki bukowej, z nakładkami, bez nakładek lub w wersji w całości tapicerowanej.

Konstrukcja krzesła z podłokietnikiem pozwala na swobodne wieszanie na blacie stołu.

Wooden monoshell, with or without upholstery pads or in fully upholstered version.

Construction of chair with armrests allows easy hanging on table top.





H (+2P) x15



SENSI K3H SATYNA 2P



SENSI K4H CHROM 2P



Violle

Design: ITO Design

Elegancki fotel konferencyjny o przemyślanej formie. Aluminiowa rama oparcia w połączeniu z siedziskiem tworzy harmonijną linię.

An elegant conference chair with a well-thought-out design. The aluminum frame of the backrest that seamlessly blends into the seat gives it a perfectly harmonious line.



VIOLLE 150F GRAFIT



VIOLLE 130F BIAŁY

www.blauer-engel.de/uz117

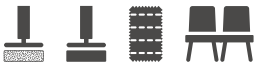


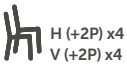
Xenon

Design: ITO Design

Trzy wersje stelaża:
na nogach, na płozie
sztaplowanej bądź
niesztaplowanej.

Three types of frame:
4-legged, non-stackable
cantilever or stackable
cantilever.





H (+2P) x4
V (+2P) x4



XENON 20H CHROM 2P



XENON 20V CHROM 2P

www.blauer-engel.de/uz117



Xenon Net

Design: ITO Design

Trzy wersje stelaża:
na nogach, na płozie
sztaplowanej bądź
niesztaplowanej.

Three types of frame:
4-legged, non-stackable
cantilever or stackable
cantilever.

H (+2P) x4
V (+2P) x4



XENON NET 20H CHROM 2P



XENON NET 20H CHROM 2P

www.blauer-engel.de/uz117



XENON NET 20H CHROM 2P



XENON NET 20V CHROM 2P



XENON NET 20V CHROM 2P



XENON NET 20V CHROM 2P

Zoo

Design: Paul Brooks



reddot design award
honourable mention 2015

GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2017

Kilkadziesiąt różnorodnych konfiguracji: na czterech nogach lub na płozie, z siedziskiem plastikowym lub tapicerowanym, oparciem plastikowym, siatkowym lub tapicerowanym, z podłokietnikami lub bez.

Dodatkowe funkcje: łączenie w rzędy i pomiędzy rzędami (system „anti-panic"), składany blat do pisania, numeracja krzeseł i rzędów, ławki (2-5 siedzisk).

Multi-functional chair with dozens of varied configurations: 4-legged or cantilever frame, with a plastic or upholstered seat, a plastic, mesh or upholstered backrest, with or without armrests.

Additional features: chairs and row linking system (anti-panic), folded writing tablet, chair and row numbering, benches (2-5 seat).



522H x10
522V x8

522H x12
522V x10

Więcej informacji o ilości sztaplowania na www.profim.pl.
More information about stacking capacity at www.profim.eu.



ZOO 522H SATYNA



ZOO 522VN SATYNA 2P

Dostępne kolory plastików
Available plastic finishes



Zoo

Design: Paul Brooks



ZOO 522H SATYNA 2P



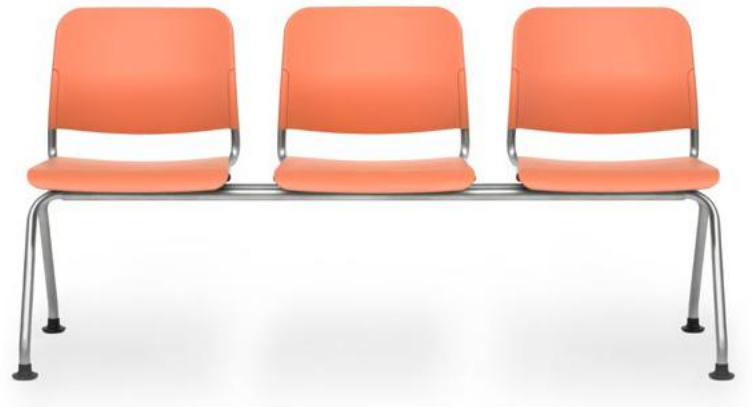
ZOO 525V SATYNA 2P



ZOO 522H SATYNA 2P



ZOO 500VN SATYNA 2P



ZOO 522L3 SATYNA



Sofy, fotele i systemy
Soft seating

Miejsce, które stanowi pierwszy punkt styku potencjalnego klienta, współpracowników czy gości z firmą, wymaga specjalnej oprawy. Miłe w dotyku, wytrzymałe materiały w przyjemnych kolorach pozwolą ocieplić każde wnętrze w taki sposób, aby każdy poczuł się jak u siebie.

Sofy czy systemy modułowe pomagają wydzielić miejsce odpoczynku, ale też kącik do wspólnej pracy w przestrzeniach typu open space. Tu liczy się przede wszystkim wygoda – zarówno podczas przerwy, jak i kreatywnego działania.

Harmonia komfortu i designu.

The first touchpoint between a potential client, a partner or a guest and the company requires a well-thought design. Nice to the touch durable fabrics available in eye-pleasing colours are the way to create a cosy interior that makes everyone feel at home.

Sofas and modular systems help to turn open areas into leisure spaces or team work open plan offices. To be effective, they must be as comfortable as they come – as a place for both; for a relaxing break and creative teamwork.

The harmony of comfort and design.

Sofy, fotele i systemy
Soft seating



Chic
142–143



Chic Air
144–149



Fan
150–151



Hover
152–153



MyTurn Sofa
154–155



Nu
156–159



Nu Spin
160–161



October
162–163



Pelikan
164–167



SoftBox
168–171



Sorriso
172–173



UpDown
174–177



Vancouver Lite
178–179



Vancouver Oto
180–181



Wall In
182–185



Wyspa
186–189

Chic

Design: Christophe Pillet





CHIC 20H EPO2



CHIC 20HW

Krzesło o subtelnej linii przekroju na cienkim metalowym stelażu lub w wersji na drewnianych nogach oraz fotel na stopkach (FU) lub na bazie obrotowej z funkcją pamięci powrotu (FUS).

Chair with subtle section lines on a thin metal frame or on wooden legs, as well as armchairs on glides (FU) or on a swivel base with an auto-return function (FUS).





CHIC 20HW



CHIC 10FU



Chic Air

Design: Christophe Pillet





Chic Air

Design: Christophe Pillet

reddot design award winner 2017

top design award 2015



Charakteru kolekcji dodaje możliwość połączenie dwóch różnych powierzchni tapicerowanych – wysokogatunkowej skóry na zewnątrz i miękkiej tapicerki wewnątrz kubełka.

What makes the collection even more special is the possibility of joining two different kinds of upholstery – high quality leather on outer side and soft fabric inside.





CHIC AIR A20H EPO2



CHIC AIR C20HW



CHIC AIR A11H EPO2



CHIC AIR A10H EPO3



Chic Air

Design: Christophe Pillet

Kompaktowe krzesła
i ławki są nieszablonowe,
delikatne i doskonale nadają
się do miejsc spotkań.

The unique and delicate
series of compact
chairs and benches are
perfect for meetings.





CHIC AIR B20H EPO1



Fan

Design: Piotr Kuchciński

Precyzyjne przeszycia: kontrastowe lub w kolorze tapicerki.

Precise stiching in two types: contrastive or in upholstery colour.



FAN 20V SATYNA



Hover

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



HOVER 10 RAL 1023



HOVER 20 RAL 1023

Poduszka na siedzisku poprawiająca komfort.

Stelaż w atrakcyjnych wybarwieniach RAL.

The seat cushion adds to the comfort.

Frame in attractive RAL-colours.





HOVER 25 RAL 1023

Dostępne kolory RAL
Available RAL colours





MyTurn Sofa

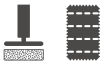
Design: Paul Brooks





Dwa rodzaje stelaża:
płoza i nogi.

Two types of frame:
cantilever and legs.





MYTURN 10H SATYNA



MYTURN 20V CHROM



MYTURN 30V CHROM



Nu

Design: Paul Brooks

Dwa rodzaje baz: okrągła (metalowa) i czteroramienna (aluminium polerowane).

Możliwość zestawiania różnych kolorów poduszki, wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni fotela.

Two types of base: round (metal) and 4-star aluminium base.

Option of mixing different colours of upholstery on the seat cushion, inner and outer part of the shell.





NU 11R CHROM



NU 11F POLEROWANE ALUMINIUM



Nu

Design: Paul Brooks

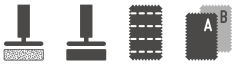


Idealne wykończenie fotela również od spodu.

Wersja 10FZ z mechanizmem Rocker, pozwalającym na odchylanie kubełka.

Perfect finishing in every detail including the bottom part of the seat.

Version 10FZ with Rocker mechanism enables tilting of the shell.







NU 20HW



NU 10V3 SATYNA



NU 10FZ POLEROWANE ALUMINIUM



Nu Spin

Design: Paul Brooks



Kubełkowy fotel
na stopkach (FU) lub
na bazie płaskiej z funkcją
pamięci powrotu (FUS).

Możliwość połączenia
dwóch materiałów: tapicerki
i wysokiej jakości skóry.

A shell armchair on glides (FU)
or on a swivel base with an
auto-return function (FUS)

Option of combining
two types of upholstery
materials: a fabric with
high-quality leather.





NU SPIN 20FU



NU SPIN 20FUS



October

Design: Hilary Birkbeck



OCTOBER 12 WOOD



OCTOBER 22 WOOD



OCTOBER 32 WOOD



OCTOBER 11 CHROM



OCTOBER 21 CHROM



OCTOBER 31 CHROM

Niezwykle wygodne pikowane poduszki na siedzisku i oparciu, ozdobione guzikami.

Dwa rodzaje nóg: drewniana i metalowa.

Comfortable quilted cushions on the seat and the backrest, adorned with buttons.

Two types of legs: wooden and metal.





OCTOBER 10 CHROM



OCTOBER 20 CHROM



Pelikan

Design: Mac Stopa / M. Ballendat

reddot design award
winner 2015





Podłokietniki z miękkiego poliuretanu.

W dolnej części fotela znajduje się specjalnie zaprojektowana przestrzeń, gdzie zmieści się torba czy laptop.

Soft touch polyurethane armrests.

The special space near the bottom provides place for a laptop or a bag.





PELIKAN 10F POLEROWANE ALUMINIUM



PELIKAN 10R CHROM


TEXTURES
CHAIR MODELS
CREATIVE EDITION
ACCESSORIES
HERRING-BONE
ZIG ZAG
HOUNDS-TOOTH
CHECKLIST
CHAIR MODELS
COLOURS/FABRICS
PATTERNS
TEXTURES
ACCESSORIES
STRIPS
DOTTED
PANED
WOOD
METAL
FABRICS
PATTERNS FABRICS
COLOURS

Pelikan

Design: Mac Stopa / M. Ballendat



PELIKAN 10F POLEROWANE ALUMINIUM B



PELIKAN 10V SATYNA 2P



PELIKAN 10H SATYNA

Kilka rodzajów baz: okrągła (metalowa) i czteroramienna (aluminium polerowane), na nogach lub na nogach z kółkami, na płozie. Wszystkie wersje dostępne z podłokietnikami.

A few types of base: round (metal) and 4-star aluminium, on legs or on legs with castors, on cantilever. All versions available with armrests.





PELIKAN 10V SATYNA



PELIKAN 10HC SATYNA 2P



SoftBox

Design: Paul Brooks





Precyzyjne połączenie stelaża i kubełka.

Dwa rodzaje nóg: drewniana i aluminiowa.

Precise frame and shell connection.

Two types of frame: wooden or aluminium.







SoftBox

Design: Paul Brooks



Wyjątkowa modułowość
i łatwość rearanżacji.

Możliwość połączenia
dwóch kolorów tapicerki.

Exceptional modularity and
ease of rearrangement.

Option of combining two
upholstery colours.



Sorriso

Design: Studio 1:1 Jarosław Szymański



SORRISO 10R CHROM



SORRISO 10V SATYNA

Poduszka na siedzisku poprawiająca komfort.

Wersja 10R wyposażona w amortyzator z pamięcią powrotu.

Seat cushion adds to the comfort.

Version 10R is equipped with gaslift with memory.





SORRISO 10V SATYNA



SORRISO 10F POLEROWANE ALUMINIUM KÓŁKA



UpDown

Design: Hilary Birkbeck



UPDOWN 10 CHROM



UPDOWN 11 CHROM



UPDOWN 12 CHROM



UPDOWN 20 CHROM



UPDOWN 2R CHROM



UPDOWN 2L CHROM



UPDOWN C40 CHROM

Meble modułowe umożliwiające tworzenie dowolnych układów.

Możliwość połączenia dwóch kolorów tapicerki na siedzisku i oparciu.

Modular furniture that allows to create unlimited layouts.

Option of combining two colours of upholstery on the seat and the backrest.





UPDOWN C41 CHROM



UPDOWN C42 CHROM



UPDOWN C43 CHROM



UPDOWN C10



UPDOWN C20

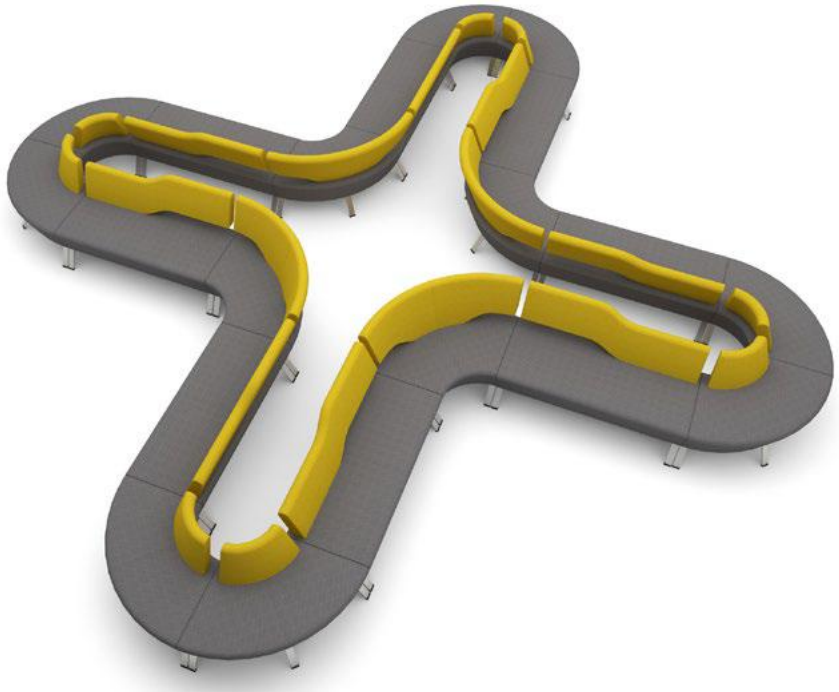


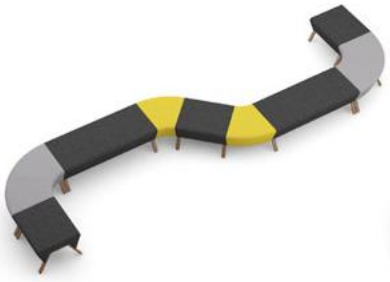
UPDOWN B10 CHROM

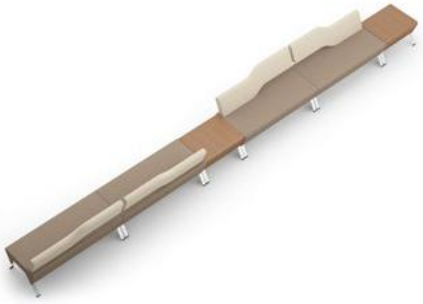


UpDown

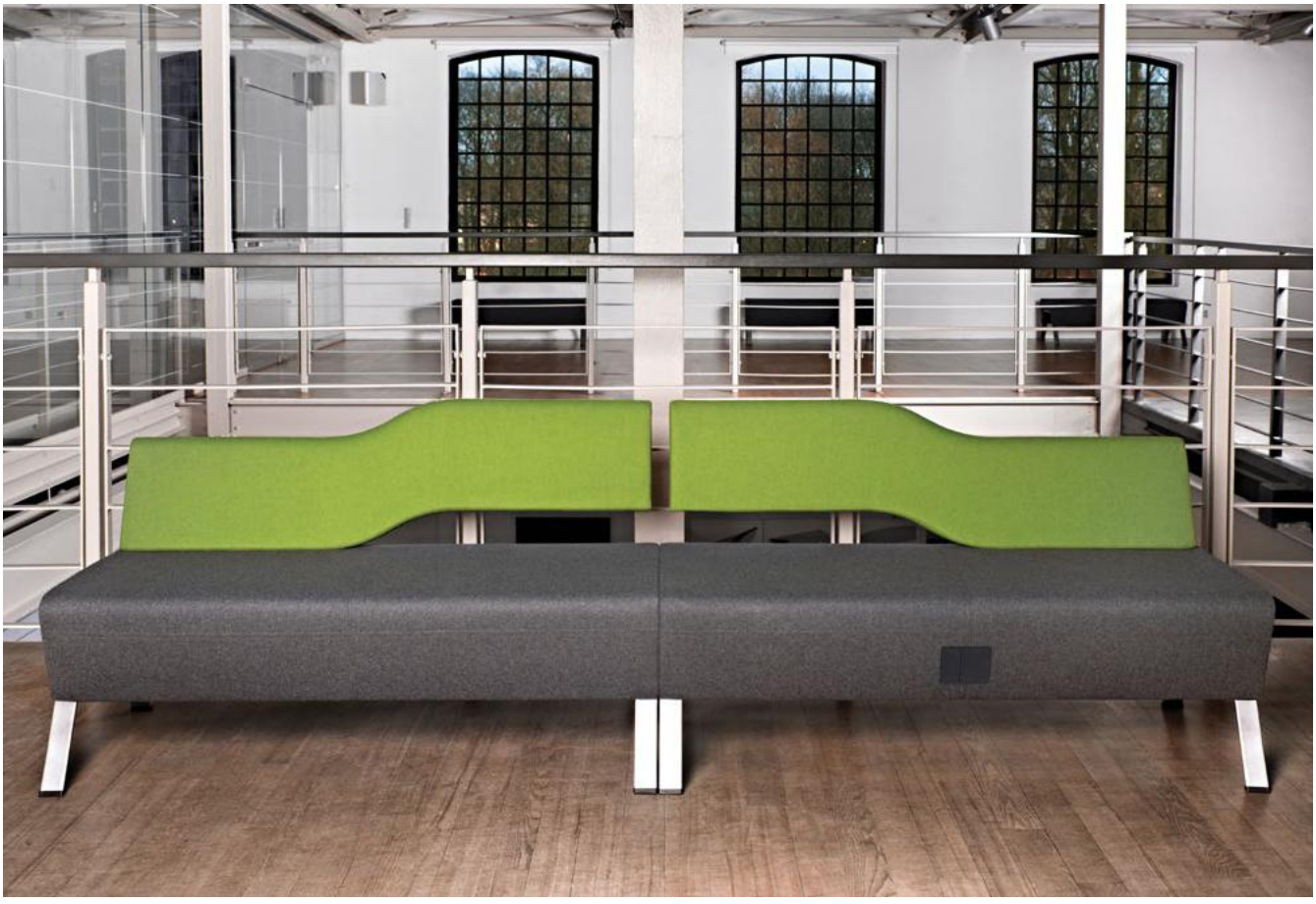
Design: Hilary Birkbeck











Vancouver Lite







VANCOUVER LITE VL1 V CHROM



VANCOUVER LITE VL1 HW CHROM + VL W1



VANCOUVER LITE VL2 V CHROM



VANCOUVER LITE VL2 HW CHROM + VL W2 + MEDIAPORT

Dwa rodzaje stelaża:
płoza i nogi.

Ścianki wydzielające
przestrzeń.

Two types of frame:
cantilever and 4-legged.

Partition walls to divide
off the space.





VANCOUVER LITE VL2,5 V CHROM



VANCOUVER LITE VL3 HW CHROM + VL W3



Vancouver Oto



VANCOUVER OTO VOR2B



VANCOUVER OTO VOR1



VANCOUVER OTO VOS2



VANCOUVER OTO VOS1B

Kompaktowe pufy w różnych kształtach i rozmiarach.

Wersje ze szklanym blatem.

Możliwość łączenia puf kwadratowych.

Compact pouffes in various shapes and sizes.

Versions with glass table top.

Option of joining square pouffes.







Wall In

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



System siedzisk modułowych, z możliwością zastosowania ścianek wydzielających przestrzeń.

Łatwa rearanżacja układów.

Modular seating system, with the option of additional walls to partition off the space.

Easy to rearrange.





Wall In

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



1x
WALL IN 10

4x
WALL IN W11

2x
WALL IN W12

1x
WALL IN 22

1x
WALL IN 21
+ MEDIAPORT

2x
WALL IN 32

1x
WALL IN 31

1x
WALL IN P3

WALL IN W11 WALL IN W12 WALL IN W11 WALL IN W11 WALL IN W11 WALL IN W12



WALL IN 10 WALL IN 32 WALL IN 22 WALL IN 21
+ MEDIAPORT
WALL IN P3 WALL IN 32 WALL IN 31



Wyspa

Design: ITO Design





Wyspa

Design: ITO Design

reddot design award
winner 2015





WYSPA 12



WYSPA 22

Możliwość połączenia
dwóch rodzajów tapicerki.

Ścianka narożna
z możliwością zastosowania
drewnianego blatu.

Ścianka z uchwytem
pod telewizor.

Option of combining two
colours of upholstery.

Corner wall with an option
for use of a side table.

Wall with TV handle.





WYSPA 32



Stoły, stoliki, wieszaki
Tables and coat stands

Niezbędnym elementem każdego wnętrza jest solidny stolik, na którym można postawić komputer, położyć dokumenty czy filiżankę kawy. Nierzadko jeden mebel wykorzystywany jest w różnym celu – staje się miejscem pracy, by następnie towarzyszyć pracownikom podczas imprez firmowych.

Dla każdego przedsiębiorstwa najcenniejsza jest możliwość pełnej interakcji pomiędzy ludźmi, dlatego też wszelkie meble powinny stanowić praktyczny, wygodny, a jednocześnie estetyczny dodatek.

Szczegóły tworzą charakter wnętrza.

No room is complete without a solid table to place your computer, papers or a cup of coffee on. It becomes more and more common to use furniture for more than one purpose – not only for work, but also in other contexts, such as company events.

Human interaction is crucial for business therefore the furniture used in company spaces should be a means to make the space practical, comfortable, rearrangeable as well as aesthetic.

It is the little details that decide about the character of the interior.

Stoły, stoliki, wieszaki
Tables and coat stands



Chic Stoliki
194–197



Hover
198–199



MyTurn Sofa
200–201



October
202–203



SAM Stoliki
204–205



Sensi Stoły
206–207



SF/SH/SR/SV/SW Stoliki
208–209



Vancouver Stoliki
210–211



Seven
212–213

Chic Stoliki

Design: Christophe Pillet



CHIC RR40 EPO3



CHIC RR20 EPO2



CHIC RR10 EPO1

Minimalistyczne stoliki w wersji restauracyjnej, na czterech nogach bądź na bazie okrągłej z żeliwa. Metalowy stelaż w siedmiu wariantach kolorystycznych.

Blat do wyboru ze szkła hartowanego, z blachy, w okleinie naturalnej lub z ceramiki.

Minimalist tables in a restaurant version. 4-legged or a round, cast-iron base. Metal frame available in 7 colour variants.

Table tops of tempered glass, metal, natural modified veneer and in ceramics.





CHIC RH30 EPO2



CHIC RH20 EPO1



Chic Stoliki

Design: Christophe Pillet



CHIC CS30 EPO1



CHIC CS40 EPO2



CHIC CS41 EPO2

Różne kształty, kilka rozmiarów i wiele wykończeń.

Multiple shapes, several sizes and plenty of finishes.



CHIC CR40 EPO3



CHIC CR41 EPO1



Hover

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



HOVER S3 RAL 1023 LW



HOVER S2 RAL 1023 G1

Stoliki kawowe
w trzech rozmiarach.

Stelaż w atrakcyjnych
wybarwieniach RAL.

Blat ze szkła hartowanego
bądź wytrzymałego
materiału HPL.

Coffee tables in three sizes.

Frame in attractive
RAL-colours.

Table top made of tempered
glass or durable HPL material.



HOVER S1 RAL 1023 G1

Dostępne kolory RAL
Available RAL colours



MyTurn Sofa

Design: Paul Brooks







MYTURN S2H SATYNA LW



MYTURN S2V CHROM HM

Stoliki w dwóch rozmiarach.

Dwa rodzaje stelaża:
płoza i nogi.

Blat w okleinie naturalnej bądź
z wytrzymałego materiału HPL.

Tables in two sizes.

Two types of frame:
cantilever and 4-legged.

Table top made of natural
veneer or durable HPL material.



MYTURN S1V CHROM HM



October

Design: Hilary Birkbeck







OCTOBER S2 WOOD



OCTOBER S1 WOOD G1

Stoliki w dwóch rozmiarach, z możliwością zastosowania wstawki ze szkła mlecznego.

Dwa rodzaje nóg: drewniana i metalowa.

Tables in two sizes, with an option of milky glass insertion.

Two frame types: wooden and metal.





OCTOBER S1 CHROM G1



SAM Stoliki

Design: ITO Design



SAM3 G1



SAM2 G3

Stoliki na drewnianych nogach bukowych lub dębowych w czterech rozmiarach.

Blat ze szkła hartowanego bądź wytrzymałego na zarysowania materiału HPL.

Tables on wooden oak or beech legs in four different shapes.

Table top of tempered glass or scratch-resistant HPL.



SAMC1 G2


DANMAR

Sensi Stoły



Stoły konferencyjne w czterech rozmiarach z możliwością sztaplowania (4 sztuki).

Blat ze szkła hartowanego, w okleinie naturalnej bądź z wytrzymałego materiału HPL.

Conference tables in four sizes, with stacking possibility (4 pcs.).

Table top made of tempered glass, natural veneer or durable HPL material.

x4



SENSI S3 CHROM HM10



SENSI S2 CHROM HM20



SENSI S4 CHROM G1



SENSI S1 CHROM HM20



SF/SH/SR/SV/SW Stoliki



SF30 POLEROWANE ALUMINIUM



SH20 CHROM



SR10 CHROM

Stoliki kawowe o różnych wysokościach.

Pięć rodzajów baz do wyboru. Blat ze szkła mlecznego hartowanego.

Coffee tables of different heights.

Five types of bases to choose from. Table top made of milk tempered glass.





SV40 SATYNA



SW40



Vancouver Stoliki





Stoliki kawowe w dwóch rozmiarach.

Dwa rodzaje stelaża: o profilu okrągłym i kwadratowym.

Blat ze szkła hartowanego, w okleinie naturalnej bądź z wytrzymałego materiału HPL.

Coffee tables in two sizes.

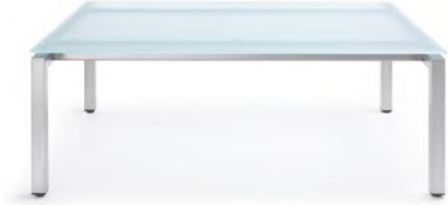
Two types of frame: round and square tube.

Table top made of tempered glass, natural veneer or durable HPL material.





VANCOUVER STOLIK S3 SATYNA LW



VANCOUVER STOLIK SH2 SATYNA G1



VANCOUVER STOLIK S2 SATYNA LW

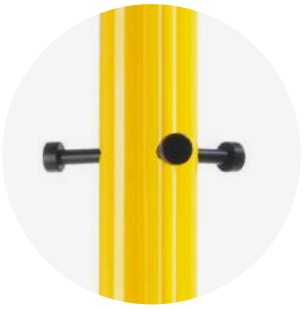


VANCOUVER STOLIK SH3 SATYNA HM20



Seven

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



Możliwość połączenia
różnych kolorów stelaża
i haczyków na ubrania.

Option of combining different
colour of frames and hooks.



SEVEN RAL 1023 / CZARNY



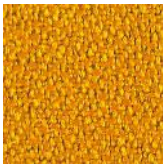
Dostępne kolory RAL
Available RAL colours



Wzornik wykończeń
Finishings

Evo

1 grupa cenowa
1 price group


EV-18


EV-19


EV-4


EV-5

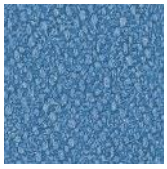

EV-2

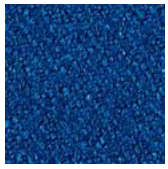

EV-20

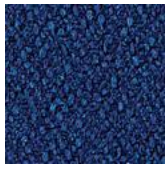

EV-24

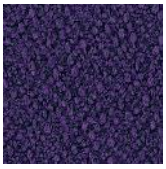

EV-23


EV-21


EV-25


EV-9


EV-10


EV-22


EV-14

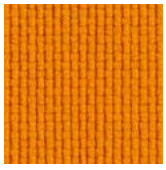

EV-1


EV-11

Next

1 grupa cenowa
1 price group


NX-1


NX-3


NX-5


NX-7


NX-2

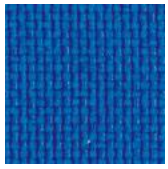

NX-6


NX-8


NX-4


NX-9


NX-11


NX-13


NX-15


NX-10


NX-12


NX-14


NX-16

Medley

2 grupa cenowa
2 price group


ME-1


ME-3


ME-5


ME-13


ME-6


ME-7


ME-9


ME-10

ME-14

ME-15

ME-16

Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.
Printed finishings colours may differ from actual ones.

Softline

2 grupa cenowa
2 price group

SL-28


SL-24


SL-25


SL-19


SL-29


SL-10


SL-21


SL-22


SL-20


SL-23


SL-26


SL-27


SL-16


SL-18

Sprint

2 grupa cenowa
2 price group


SN-1


SN-2


SN-3

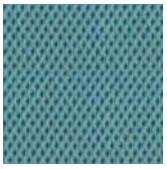

SN-5


SN-6


SN-7

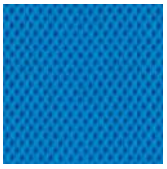

SN-18

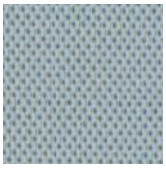

SN-19


SN-9


SN-10


SN-12


SN-11


SN-8


SN-14


SN-15


SN-16

Valencia

2 grupa cenowa
2 price group


VA-2


VA-5


VA-6


VA-9


VA-10


VA-19


VA-11


VA-12


VA-13

VA-17

VA-14

VA-15

Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.
Printed finishings colours may differ from actual ones.



VA-16

Wave

2 grupa cenowa
2 price group

Pelikan



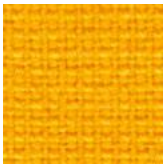
WA-1



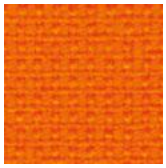
WA-2

Fame

3 grupa cenowa
3 price group



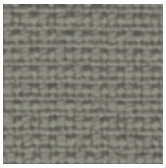
FA-1



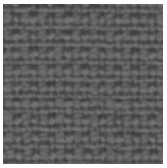
FA-2



FA-5



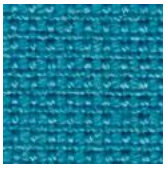
FA-18



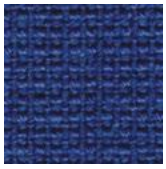
FA-19



FA-6



FA-9



FA-10



FA-14



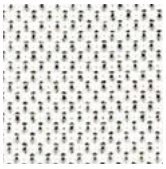
FA-15



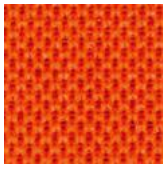
FA-16

Nexus

3 grupa cenowa
3 price group



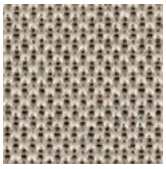
NE-17



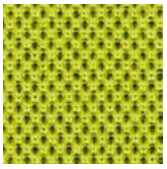
NE-2



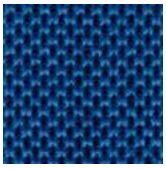
NE-5



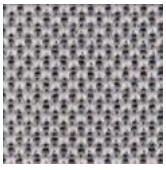
NE-11



NE-6



NE-10



NE-14



NE-15



NE-16

Revive

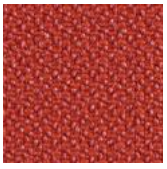
3 grupa cenowa
3 price group



RK-2



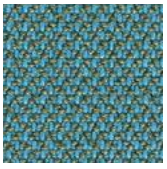
RK-3



RK-4



RK-5

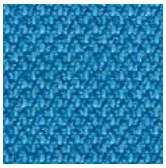


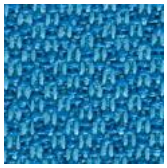
RK-7



RK-8

Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.
Printed finishings colours may differ from actual ones.


RK-9

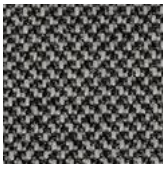

RK-10


RK-18


RK-19


RK-14


RK-15


RK-11


RK-12


RK-16


RK-17

Step

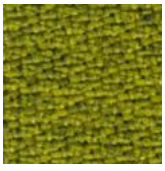
3 grupa cenowa
3 price group


ST-5


ST-11

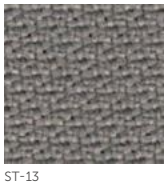

ST-12


ST-6


ST-7


ST-9


ST-10


ST-13


ST-14


ST-15


ST-16

Synergy

3 grupa cenowa
3 price group


SY-2


SY-3


SY-4

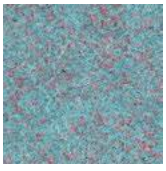

SY-5


SY-11


SY-12

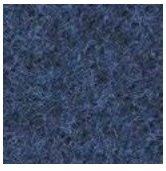

SY-6


SY-7


SY-8

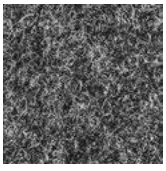

SY-9

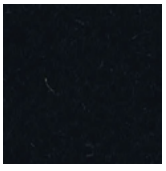

SY-10


SY-18


SY-13


SY-14


SY-15


SY-16

Skóra
Leather

4 grupa cenowa
4 price group

S-28


S-24


S-25

S-19

S-29

S-10

Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.
Printed finishings colours may differ from actual ones.


S-21


S-22


S-20


S-23


S-26

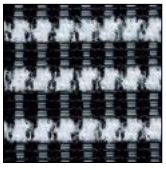

S-27


S-16


S-18

Siatka
Mesh

Ariz


GZ-26

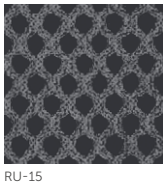

GZ-20


GZ-21

Siatka
Mesh

Bit, Veris Net


RU-17

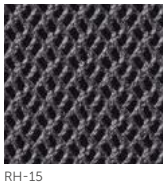

RU-15

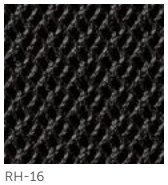

RU-16

Siatka
Mesh

Violle


RH-17

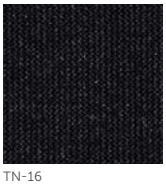

RH-15


RH-16


RU-17


RU-15

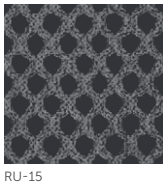

RU-16


TN-16

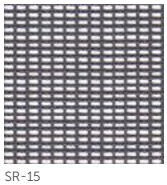
Siatka
Mesh

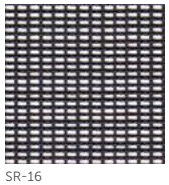
LightUp, Xenon Net, Zoo


RU-17


RU-15

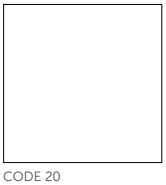

RU-16


SR-15


SR-16

Plastiki
Plastics

Ariz


CODE 20


CODE 3020


CODE 512


CODE 516

CODE 514


CODE 517

Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.
Printed finishings colours may differ from actual ones.



CODE 01

Plastiki / stelaże
Plastics / frames

Zoo

RAL 9016



RAL 1000



RAL 2012



RAL 6034



RAL 7005



RAL 9005

Plastiki
Plastics

Mickey

JASNOSZARY (RAL 7047)



SZARY (RAL 7043)



BEŻOWY (RAL 7036)

Plastiki
Plastics

LightUp, Violle

JASNOSZARY (RAL 7047)



CZARNY

Podłokietniki
Armrests

Pelikan



RAL 9005

Stelaż / blat
Frame / table top

Chic, Chic Air, Chic Stoliki

EPO1



EPO2



EPO3

RAL

Hover, Seven

RAL 9016

RAL 1023



RAL 3020



RAL 5018

Aluminium

Violle



POLEROWANE

BIAŁY (RAL 9016)

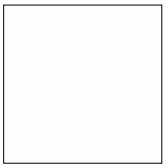


GRAFIT

Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.
Printed finishings colours may differ from actual ones.

HPL

Com, Hover, MyTurn Sofa, SAM Stoliki, Sensi, SoftBox, SH/SR Stoliki, Vancouver Stoliki, Wall In, Zoo


LW01

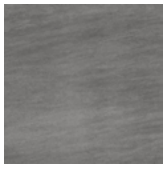

LW02


LW04

Ceramika
Ceramics

Chic Stoliki

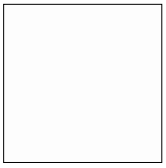
CER1


CER2


CER3

Szkło hartowane
Tempered glass

Chic Stoliki, SAM Stoliki


G1 (MLECZNY)

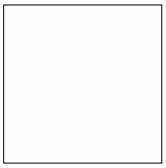

G2 (CZARNY)


G3 (RAL 7044)


G4 (RAL 7042)

Szkło hartowane
Tempered glass

Hover Stoliki, October Stoliki, Sensi Stoły, SF/SH/SR/SV/SW Stoliki, SoftBox, Vancouver Oto, Vancouver Stoliki, Wall In


G1 (MLECZNY)

Drewno
Wood

Active, Chic, Chic Air, Com, Fan, Format, Kala, Nu, October, SAM Stoliki, Sensi, SoftBox, SW Stoliki

H8

H6


H7

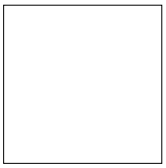

H12


H11


H5

Drewno
Wood

Fan, SAM Stoliki, SW Stoliki, Wyspa


H13


HO6


HO12


HO11

Okleiny naturalne
Natural veneers

Chic Stoliki, Com, MyTurn Sofa, Sensi, SoftBox, UpDown, Vancouver Stoliki

HM10


HM11


HM12


HM30


HM20

Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.
Printed finishings colours may differ from actual ones.

CREATIVE
EDITION

Creative Edition to program stworzony zgodnie z najnowszymi trendami. Naszą propozycję przygotowaliśmy z myślą o architektach wnętrz oraz o wszystkich ceniących dobry design i szukających niestandardowych rozwiązań. Program Creative Edition daje możliwość zaprojektowania niepowtarzalnych przestrzeni. Znajdują się w nim specjalnie wyselekcjonowane tkaniny od renomowanych europejskich producentów, tj. Camira, Kvadrat czy Bute. Szeroka gama kolorów tapicerek o wyjątkowym splocie nada naszym kolekcjom unikatowy charakter.

Creative Edition is a programme designed according to the latest trends. We have created it, having in mind interior designers as well as all those who appreciate a good design and look for off-beat solutions. Creative Edition gives you an opportunity to design unique, custom-made spaces. It uses fabrics specially selected from renowned European suppliers such as Camira, Kvadrat or Bute. The wide range of colours in upholstery that boasts exceptional weave gives our collection a new and unique character.

Main Line Flax

(Camira)

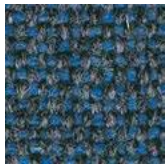

MLF24


MLF37


MLF38


MLF34


MLF05


MLF35


MLF19


MLF36


MLF22


MLF21


MLF25

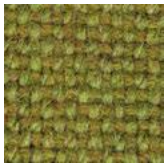

MLF10


MLF09


MLF32


MLF29


MLF18


MLF30


MLF17


MLF31


MLF07


MLF03


MLF08


MLF13


MLF01


MLF06


MLF14


MLF40


MLF39


MLF11


MLF04


MLF41


MLF33


MLF27


MLF20


MLF12


MLF23


MLF15


MLF02


MLF26


MLF16

MLF28

Remix 2

(Kvadrat)

113

123

133

143

152

163

Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.
Printed finishings colours may differ from actual ones.


173


183


223


233


242

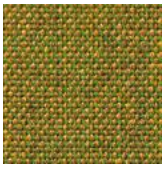

252


362


373


383


393


412


422


433


443


452


543


612


632


643

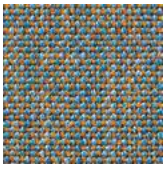

653

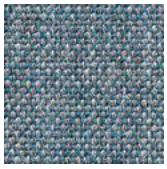

662

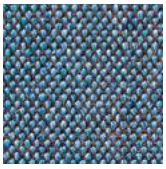

672


682


692


722


733


743


753


762


773

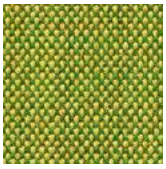

783

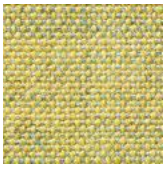

823


842


852

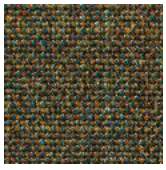

873


912


923


933


942


954

962

973

982

Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.
Printed finishings colours may differ from actual ones.

Steelcut 2

(Kvadrat)

110


120


135


140


155


160


180


190


220


240


255

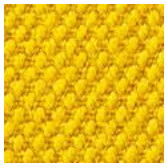

265

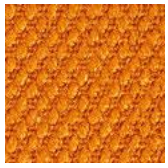

365


370


380


435


445


535


545


550


605


615


625


635


655


660


685

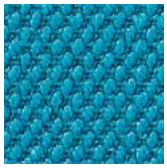

695

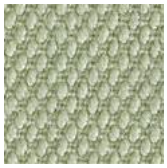

760

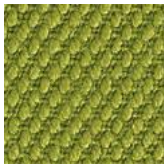

775


780


820


835


935

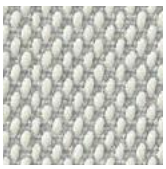

950

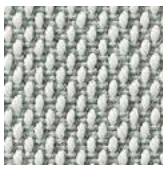

975


985

Steelcut Trio

(Kvadrat)


105


113


124

133

153

176

Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.
Printed finishings colours may differ from actual ones.


195


205

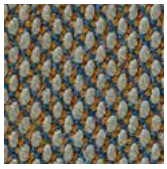

213


226


236

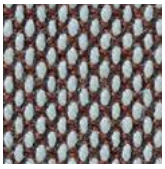

246


253


266

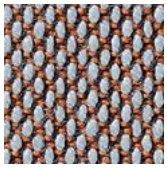

276

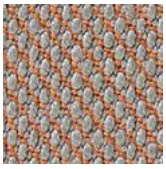

283

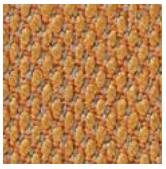

336

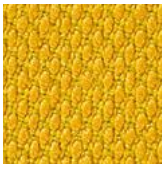

376


383


416


426

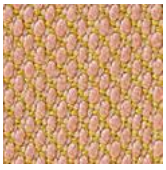

436

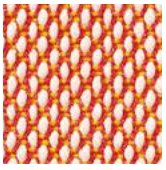

446

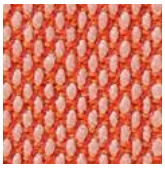

453


466


476

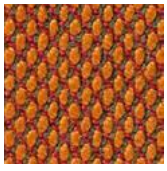

506


515


526


533


553


576


616


636


645

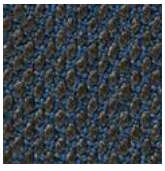

666

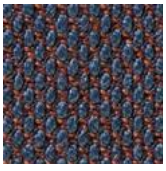

686


713

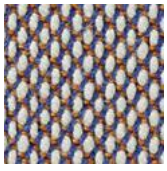

716

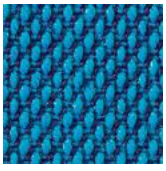

746


756


776


796


806


865


883

906

916

946

953

966

976

983

996

Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.
Printed finishings colours may differ from actual ones.

Troon
(CF 752)
Turnberry
(CF 751)

(Bute)


CF 752/0202


CF 751/0302


CF 752/3838

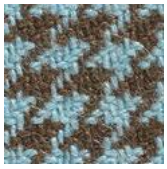

CF 751/1450

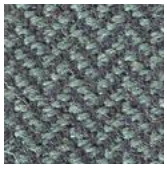

CF 752/1515


CF 751/1734


CF 752/2727


CF 751/1534

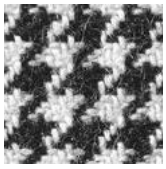

CF 752/2323

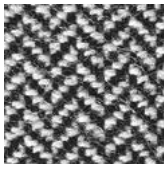

CF 751/1228


CF 752/0303


CF 751/0809


CF 751/0104


CF 752/0101


CF 751/0102

Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.
Printed finishings colours may differ from actual ones.

Przegląd kolekcji
Collections review

Acos fotele i krzesła konferencyjne 92–93
visitor chairs



Active fotele gabinetowe 32–33
executive chairs
krzesła pracownicze 60–61
task chairs
fotele i krzesła konferencyjne 94–95
visitor chairs



Ariz fotele i krzesła konferencyjne 96–97
visitor chairs



Bit fotele i krzesła konferencyjne 98–99
visitor chairs



Chic
fotele i krzesła konferencyjne 100–101
visitor chairs
sofy, fotele i systemy 142–143
soft seating



Chic Air
sofy, fotele i systemy 144–149
soft seating





Chic Stoliki
stoły, stoliki, wieszaki 194–197
tables and coat stands





Com

fotele i krzesła konferencyjne 102–107
visitor chairs





Fan

fotele i krzesła konferencyjne 108–111
visitor chairs

sofy, fotele i systemy 150–151
soft seating



Format

fotele gabinetowe 34–35
executive chairs

krzesła pracownicze 62–63
task chairs

fotele i krzesła konferencyjne 112–113
visitor chairs



Hover

sofy, fotele i systemy 152–153
soft seating

stoły, stoliki, wieszaki 198–199
tables and coat stands





Kala

fotele i krzesła konferencyjne 114–115
visitor chairs



Komo

fotele i krzesła konferencyjne 116–117
visitor chairs



LightUp

krzesła pracownicze 64–67
task chairs



Mickey

krzesła pracownicze 68–71
task chairs



Motto

fotele gabinetowe 36–37
executive chairs

krzesła pracownicze 72–73
task chairs

fotele i krzesła konferencyjne 118–119
visitor chairs



MyTurn

fotele gabinetowe 38–41
executive chairs

krzesła pracownicze 74–75
task chairs

fotele i krzesła konferencyjne 120–121
visitor chairs



MyTurn Sofa

sofy, fotele i systemy 154–155
soft seating

stoły, stoliki, wieszaki 200–201
tables and coat stands





Nu

fotele i krzesła konferencyjne 122–123
visitor chairs

sofy, fotele i systemy 156–159
soft seating



Nu Spin

sofy, fotele i systemy 160–161
soft seating



October

sofy, fotele i systemy 162–163
soft seating

stoły, stoliki, wieszaki 202–203
tables and coat stands





One

fotele gabinetowe 42–43
executive chairs

krzesła pracownicze 76–77
task chairs

fotele i krzesła konferencyjne 124–125
visitor chairs



Pelikan sofy, fotele i systemy 164–167
soft seating



Poduszki / Cushions



SAM Stoliki stoły, stoliki, wieszaki 204–205
tables and coat stands



Sensi fotele i krzesła konferencyjne 126–127
visitor chairs



Sensi Stoły

stoły, stoliki, wieszaki 206–207
tables and coat stands



Seven

stoły, stoliki, wieszaki 212–213
tables and coat stands



SoftBox

sofy, fotele i systemy 168–171
soft seating










Sorriso sofy, fotele i systemy 172–173
soft seating





SF/SH/SR/SV/SW Stoliki stoły, stoliki, wieszaki 208–209
tables and coat stands







UpDown

sofy, fotele i systemy 174 – 177
soft seating



Vancouver Lite

sofy, fotele i systemy 178 – 179
soft seating



Vancouver Oto

sofy, fotele i systemy 180–181
soft seating



Vancouver Stoliki

stoły, stoliki, wieszaki 210–211
tables and coat stands



Veris

fotele gabinetowe 44–45
executive chairs

krzesła pracownicze 78–79
task chairs



Veris Net

fotele gabinetowe 46–47
executive chairs

krzesła pracownicze 80–81
task chairs



Violle

fotele gabinetowe 48–51
executive chairs

krzesła pracownicze 82–83
task chairs

fotele i krzesła konferencyjne 128–129
visitor chairs



Wall In

sofy, fotele i systemy 182–185
soft seating



Wyspa

sofy, fotele i systemy 186–189
soft seating



Xenon

fotele gabinetowe 52–53
executive chairs

krzesła pracownicze 84–85
task chairs

fotele i krzesła konferencyjne 130–131
visitor chairs



Xenon Net

fotele gabinetowe 54–55
executive chairs

krzesła pracownicze 86–87
task chairs

fotele i krzesła konferencyjne 132–133
visitor chairs



Zoo

fotele i krzesła konferencyjne 134–137
visitor chairs





Współpraca z marką Vzór
Partnership with Vzór

Jako zwolennicy idei przywrócenia do życia polskiego tradycyjnego wzornictwa przemysłowego, a także jako spółka, która wspiera młodych przedsiębiorców, firma Profim postanowiła zainwestować w markę Vzór. Naszym wkładem w stworzenie foteli RM58 Soft, RM57 i RM56 jest design, technologia i potencjał produkcyjny.

As an advocate of the idea of reviving historic Polish industrial design and supporting young entrepreneurs, Profim chose to become a professional investor in the Vzór brand. Our involvement in the launch of the RM58 Soft, RM57 and RM56 armchairs included the contribution of our design, technology and production potential.



VZÓR

Vzór powstał w 2012 roku, obierając sobie za cel odkrywanie, wskrzeszenie i rozpowszechnianie tradycji polskiego wzornictwa poprzez seryjną produkcję najbardziej rozpoznawalnych modeli.

Debiutanckim produktem marki był kultowy fotel Romana Modzelewskiego RM58, którego oryginalny egzemplarz znajduje się w zbiorach stałych londyńskiego Victoria & Albert Museum, a także Muzeum Narodowego w Warszawie.

W 2015 roku, we współpracy z firmą Profim, marka wprowadziła na rynek kolejne fotele należące do kolekcji – RM56 i RM57, a także tapicerowaną wersję fotela RM58 Soft, zaprojektowaną od podstaw.

Vzór was set up in 2012 with the mission of discovering, reviving and disseminating the legacy of Polish design through the serial production of the most iconic designs.

The brand debuted by introducing Roman Modzelewski's iconic RM58 armchair onto the market. The original piece features in the permanent collections of the Victoria & Albert Museum in London and the National Museum in Warsaw.

Since 2015 the brand has been selling, in cooperation with Profim, the remaining armchairs from the collection, namely the RM56 and RM57, and an upholstered version of the RM58 Soft, designed from scratch.

Vzór



RM56 WOOD
254–255



RM57
256–257



RM58 SOFT
258–259



RM58
260–261

RM56 WOOD

Design: Roman Modzelewski

Fotel z siedzeniem wykonanym z pojedynczego kawałka sklejki, osadzonego na metalowej konstrukcji o abstrakcyjnym kształcie.

Prototyp siedziska powstał w latach 50. Jest to jeden z pierwszych przykładów wykorzystania plastyczności sklejki w polskim przemyśle meblarskim.

A side chair with its seat made from a single piece of plywood set on an abstract metal structural form.

The prototype for this chair was created in the 1950s. It was one of the first occasions when the plastic properties of plywood were utilised in Polish furniture making.



RM56 WOOD RAL 3020



RM56 WOOD CZARNY



RM56 WOOD CZARNY



RM56 WOOD CHROM


SPUMANTI
MARTINI
MARTINI & ROSSI
TORINO
Polish Design UNCUT

RM57

Design: Roman Modzelewski



RM57 METALIK



RM57 CZARNY

Fotel wypoczynkowo-
-recepcyjny.

Zaprojektowane w roku 1957 krzesło RM57 to wyraz fascynacji abstrakcyjnymi kształtami, co stanowiło kluczowy element dzieł i designu Romana Modzelewskiego.

Guest and side chair in one.

Designed in 1957, the RM57 is an expression of a passion for abstract forms, key to the art and design of Roman Modzelewski.



RM57 RAL 9016



RM57 METALIK



RM58 SOFT

Design: Roman Modzelewski



RM58 SOFT H CZARNY



RM58 SOFT R METALIK

Tapicerowana wersja modelu RM58 to klasyczne polskie wzornictwo w nowym wydaniu.

Fotel ten jest dostępny w wielu wariantach kolorystycznych i z wieloma typami tapicerek. Dostępna jest wersja na czterech nogach, a także wersja obrotowa na okrągłej lub czteroramiennej bazie.

An upholstered version of the RM58 is a completely new version of this classic Polish design.

The armchair is available in a wide range of fabrics and colours, on four legs, on either a round or 4-star swivel base.



RM58 SOFT H CZARNY



RM58 SOFT F POLEROWANE ALUMINIUM



RM58

Design: Roman Modzelewski

Wersje fotela RM58, które wiernie odzwierciedlają tradycyjny design z 1958 roku.

Wykonane przy użyciu nowych materiałów i rozwiązań przemysłowych.

Dostępne w 3 wersjach: RM58 classic, RM58 matte, RM58 composite.

Versions of the RM58 armchair, which faithfully replicate the historic 1958 design.

Made using new materials and industrial technologies.

Available in 3 versions: RM58 classic, RM58 matte, and RM58 composite.





RM58 MATTE RAL 7037



RM58 MATTE RAL 6020



RM58 CLASSIC RAL 1018



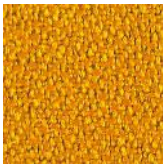
RM58 CLASSIC RAL 3020



VZOR

Wzornik wykończeń
Finishings

Evo


EV-18


EV-19


EV-4


EV-5

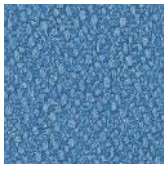

EV-2

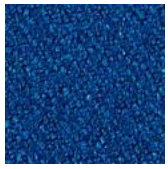

EV-20

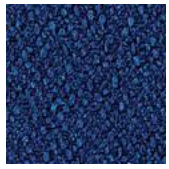

EV-24

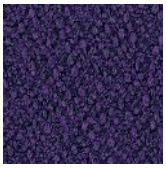

EV-23


EV-21


EV-25


EV-9


EV-10


EV-22

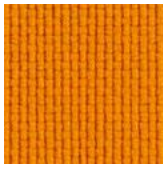

EV-14


EV-1


EV-11

Next


NX-1


NX-3


NX-5


NX-7


NX-2

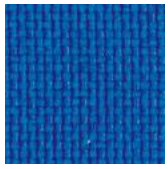

NX-6


NX-8


NX-4


NX-9


NX-11


NX-13


NX-15


NX-10


NX-12


NX-14


NX-16

Medley


ME-1


ME-3


ME-5


ME-13


ME-6


ME-7


ME-9


ME-10

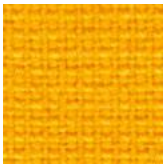
ME-14

ME-15

ME-16

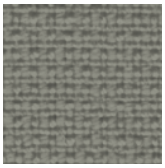
Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.
Printed finishings colours may differ from actual ones.

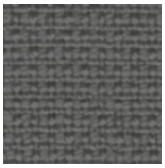
Fame


FA-1

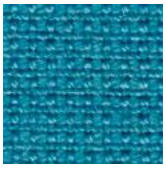

FA-2

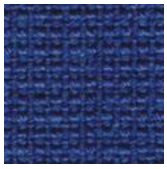

FA-5


FA-18


FA-19


FA-6


FA-9


FA-10


FA-14


FA-15

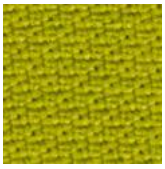

FA-16

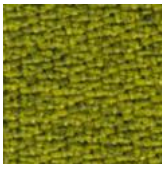
Step

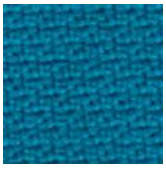

ST-5

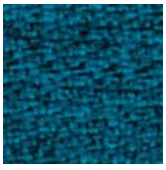

ST-11


ST-12


ST-6


ST-7


ST-9


ST-10


ST-13


ST-14


ST-15


ST-16

Synergy


SY-2


SY-3


SY-4

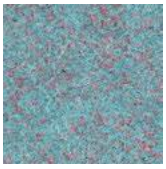

SY-5


SY-11


SY-12

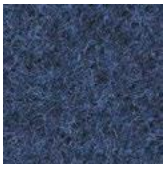

SY-6


SY-7


SY-8

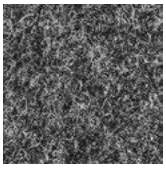

SY-9


SY-10


SY-18


SY-13


SY-14


SY-15


SY-16

Skóra Premium
Leather Premium

SP-18


SP-24

SP-20

SP-21

SP-22

SP-23

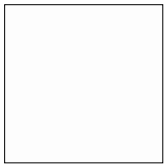
Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.
Printed finishings colours may differ from actual ones.


SP-14


SP-16

RAL

RM58 Classic

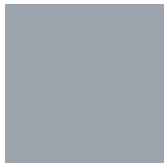

RAL 9003

RAL 1018


RAL 3020


RAL 6018

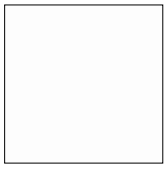

RAL 5018


RAL 7040


RAL 9005

RAL

RM58 Composite


RAL 9003

RAL 1018

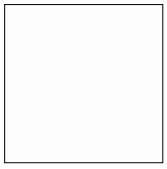

RAL 3020


RAL 6018


RAL 9005

RAL

RM58 Matte


RAL 9003


RAL 2009


RAL 3020


RAL 6018


RAL 6032


RAL 6020


RAL 7037


RAL 9005

RAL (stelaż)
RAL (frame)

RM58 R, RM56 WOOD, RM57

RAL 9016

RAL 1023


RAL 3020


RAL 5018

Drewno
Wood

RM56 WOOD

H8

H6


H7


H5

Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.
Printed finishings colours may differ from actual ones.

Okleiny naturalne
Natural veneers

RM56 WOOD

HM10


HM11


HM12


HM30


HM20

Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.
Printed finishings colours may differ from actual ones.

Producent zastrzega sobie prawo do zmian konstrukcyjnych i zmiany parametrów nie pogarszających walorów użytkowych produktów.
Kolory reprodukowane w katalogu mogą odbiegać od rzeczywistych kolorów oferowanych mebli.

The producer reserves the right to conduct construction changes and improvements of the products.
Colours presented in the catalogue may vary from the original colours of furniture.



stopki filcowe
felt glides



stopki teflonowe
teflon glides



pikowanie
quilting



dwukolorowa tapicerka
two-colour upholstery



dwurodzajowa tapicerka
two-type upholstery



nici ozdobne
decorative threads



blat lewy
left-sided table top



blat prawy
right-sided table top



łączenie w rzędy
joining in rows



ławka
bench



wieszak
hanger



oparcie z uchwytem
backrest with handle



sztaplowanie (ilość)
stacking (quantity)



sztaplowanie na wózku (ilość)
stacking on trolley (quantity)



sztaplowanie stolików (ilość)
tables stacking (quantity)



maksymalna waga użytkownika: 150 kg
maximum user weight: 150 kg



absorpcja dźwięków
sound absorption



oznaczenia alfabetem Braille'a
signage in Braille



funkcja pamięci powrotu
auto-return



funkcja obrotu
swivel



mediaport



Ergonomie geprüft



GS / geprüfte Sicherheit



Quality Office



The Blue Angel



Opatentowane rozwiązanie SmartADLS
Patented SmartADLS solution

www.profim.pl

2 – 06/2018