

RECEPTION



INDEX

INTRODUZIONE_ 02
Introduction | Introduction

POINT_ 04

NICE_ 14

FINITURE_ 28
Finishes | Finitions

ABACO_ 32
Abacus | Abacus

POINT_

Una collezione reception che si caratterizza per:

- 01_ Elevata componibilità
- 02_ Mensole lineari
- 03_ Moduli conversazione centrali ad altezza 73,6 cm
- 04_ Allunghi laterali
- 05_ Vaschette passacavi e kit di elettrificazione
- 06_ Illuminazione scenografica a led sotto mensola
- 07_ 4 finiture di legni e 3 tinte unite

A collection of reception counters characterised by:

- 01_ High modularity
- 02_ Linear shelves
- 03_ Speak-through central modules, height 73,6 cm
- 04_ Extensions
- 05_ Cable and wiring trays and fittings
- 06_ LED lighting system under the shelf
- 07_ 4 wood finishes, 3 plain colours

Une collection de banques d'accueil caractérisée par :

- 01_ Haute modularité
- 02_ Étagères pour la réception linéaires
- 03_ Module conversation central hauteur 73,6 cm
- 04_ Rallonges latérales
- 05_ Barquette passe-câbles et kit électricité
- 06_ Eclairage esthétique à LED au-dessous de l'étagère
- 07_ 4 finitions en bois et 3 couleurs unies

NICE_

Una collezione reception che si caratterizza per:

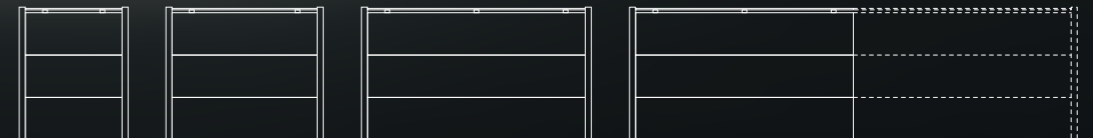
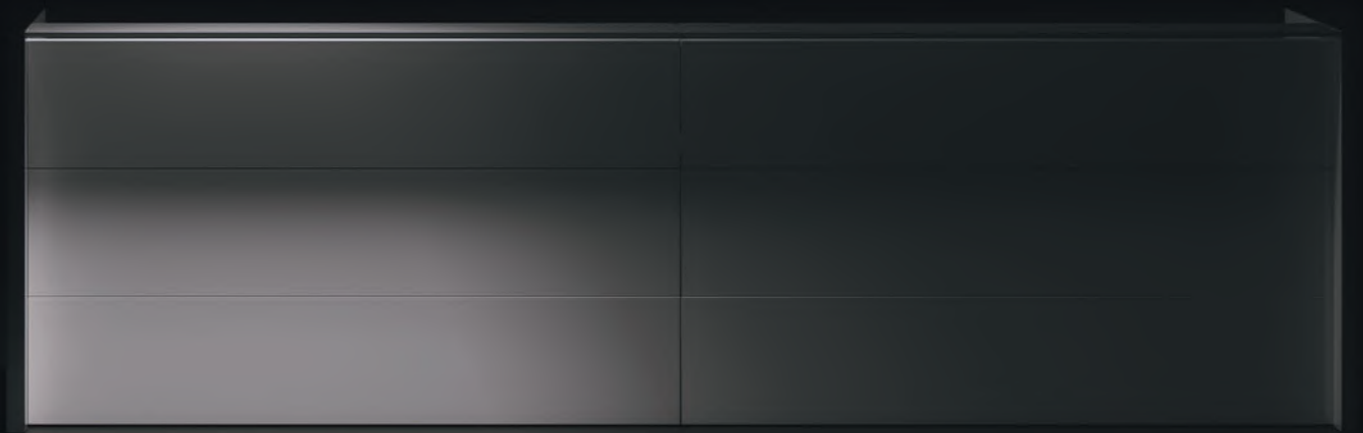
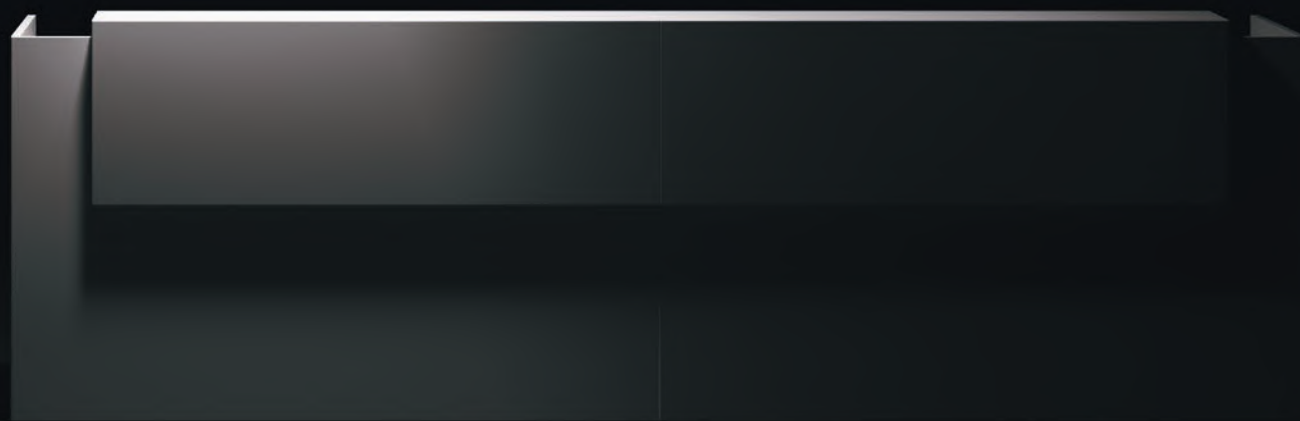
- 01_ Elevata componibilità
- 02_ Frontali a fasce
- 03_ Mensole in legno e vetro
- 04_ Fasce superiori in vetro o in policarbonato con led
- 05_ Elementi storage di supporto
- 06_ Moduli conversazione ad altezza 73,6 cm
- 07_ Canali porta cavi e kit di elettrificazione
- 08_ Cassettiere e mobili coordinati
- 09_ 4 finiture naturali, 2 opache e 3 lucide
- 10_ 3 colori dei vetri

A collection of reception counters characterised by:

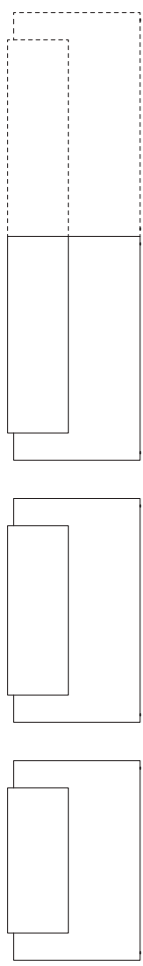
- 01_ High modularity
- 02_ Frontal panelling
- 03_ Wood and glass shelves
- 04_ Upper glass or polycarbonate panels with LEDs
- 05_ Storage and supporting units
- 06_ Speak-through central modules, height 73,6 cm
- 07_ Cable and wiring channels and fittings
- 08_ Drawers and matching furniture
- 09_ 4 natural finishes, 2 matt and 3 high-gloss finishes
- 10_ 3 colours for the glass

Une collection de banques d'accueil caractérisée par:

- 01_ Haute modularité
- 02_ Bandes frontales panneaux
- 03_ Étagères en bois et verre
- 04_ Bandes supérieures en verre ou en polycarbonate avec LED
- 05_ Éléments pour rangement et supports
- 06_ Module conversation central hauteur 73,6 cm
- 07_ Canal passe-câbles et kit électricité
- 08_ Jeu de tiroirs et meubles coordonnées
- 09_ 4 finitions naturelles, 2 matt et 3 en high gloss
- 10_ 3 couleurs des verres



POINT_



POINT_

Point è una reception ispirata a criteri di rigore formale che si articola in moduli variamente aggregabili tra loro. La semplicità compositiva e lo stile minimale generano infinite composizioni, con forme e dimensioni differenti, adattabili in ogni contesto.

The Point reception desk is inspired to formal rigour criteria declined in simple and versatile modules that can be combined together. The simplicity in the composition and the minimal style generate infinite combinations, with different shapes and sizes, that can be adapted to any context.

Point est un comptoir inspiré aux critères de rigueur formelle articulés dans de simples modules qui peuvent être diversement combinés. La simplicité de la composition et son style minimaliste permettent de créer des compositions infinies, avec différentes formes et tailles, adaptables dans tous les contextes.



POT 01



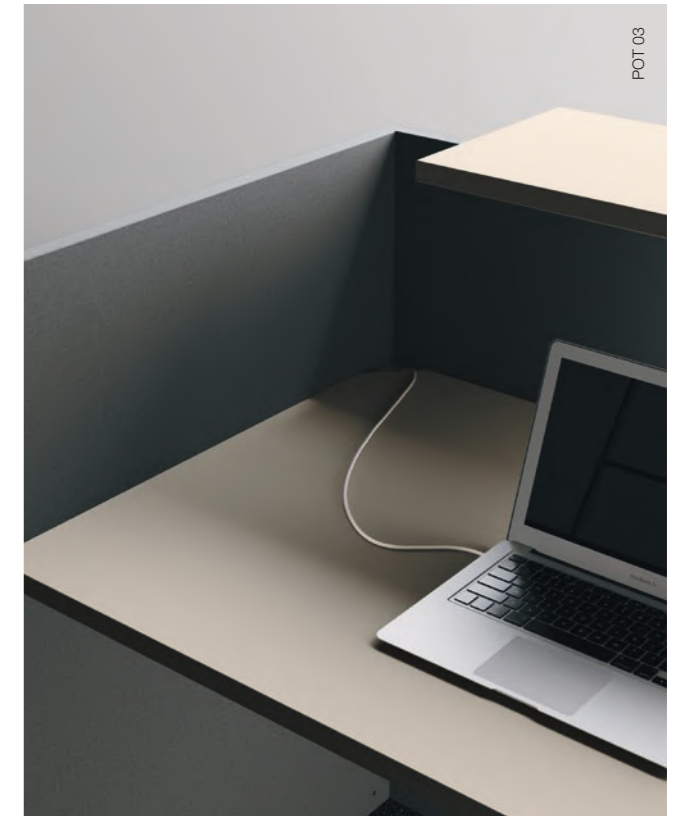
POT 02

P & N_ 08

I moduli più semplici e di dimensioni ridotte garantiscono le stesse dotazioni e funzionalità delle composizioni più articolate. I piani di lavoro, nelle zone meno visibili, sono dotati di asole per il passaggio dei cavi. Le mensole lineari possono accogliere dei kit led nascosti per creare una leggera illuminazione scenografica.

The simplest and the smallest modules provide the same features and functionality as the most complex compositions. Worktops, in the less visible areas, are fitted with slots for the passage of cables. The linear shelves can accommodate the hidden LED kit to create impressive lighting effects.

Les modules les plus simples et les plus petits offrent les mêmes caractéristiques et fonctionnalités des compositions les plus articulées. Les plans de travail, dans les zones les moins visibles, sont pourvus de fentes pour le passage des câbles. Les étagères linéaires peuvent accueillir les kits LED cachés pour créer un éclairage efficace et lumineux.



POT 03



POT 04

P & N_ 09





POT 06



POT 07

La linearità dei frontali è interrotta unicamente dalle mensole o dai moduli conversazione centrali, proposti completamente in tinta o in finiture variamente abbinata. Il sistema, nella sua semplicità, permette di creare effetti sempre diversi sia in termini cromatici che compositivi.

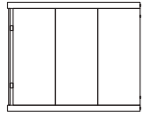
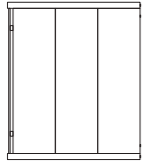
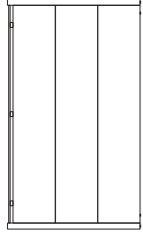
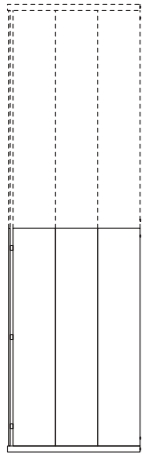


POT 08

The linearity of the front surface is interrupted by shelves or central speak-through modules, in matching colour or in various combinations of finishes. The system, in its simplicity, allows you to create different effects in terms of colour and of composition.

La linéarité de la section frontale est interrompue uniquement par les étagères ou par les modules conversations centraux, proposés dans des finitions entièrement assorties ou diversement combinées. Le système, dans sa simplicité, permet de créer différents effets en termes de couleur aussi bien qu'en termes de composition.

NICE



NICE_



Nice è un sistema reception ricco di componenti ed accessori che consente di progettare composizioni di grande complessità e di forte impatto scenico. I frontali a fasce, grazie alla possibilità di inserimento di moduli in vetro laccato o retroilluminati, consentono di variare superfici e materiali.

Nice is a reception system enriched by many components and accessories that can be combined to design compositions of great complexity and strong visual impact. The front panels, thanks to the possibility to include lacquered or backlit glass modules, allow to vary surfaces and materials.

Nice est un système de comptoir d'accueil riche en composants et accessoires qui permettent de concevoir compositions d'une grande complexité et fort impact visuel. Les bandes frontales, grâce à la possibilité d'inclusion de modules en verre laqué ou rétro-éclairé, permettent de varier les surfaces et les matériaux.



NIC 02



NIC 03

Gli elementi storage permettono di articolare la composizione della reception creando interessanti giochi di vuoti e di pieni. Sono progettati per migliorare l'operatività e garantire un adeguato contenimento in adiacenza dei piani di lavoro. I top di finitura posso essere in legno e vetro come le mensole adiacenti.

The storage elements can be used to make the reception composition more varied by creating interesting games of empty and full volumes. They are designed to enhance functionality and ensure adequate storage near the worktops. Top finishings can be made of wood and glass like the adjacent shelves.

Les éléments de rangement permettent d'articuler la composition de réception et de créer des jeux intéressants de vide et plein. Ils sont conçus pour améliorer la fonctionnalité et assurer un stockage adéquat tout près des plans de travail. Le top de finition peut être en bois et verre comme les étagères adjacentes.



NIC 04



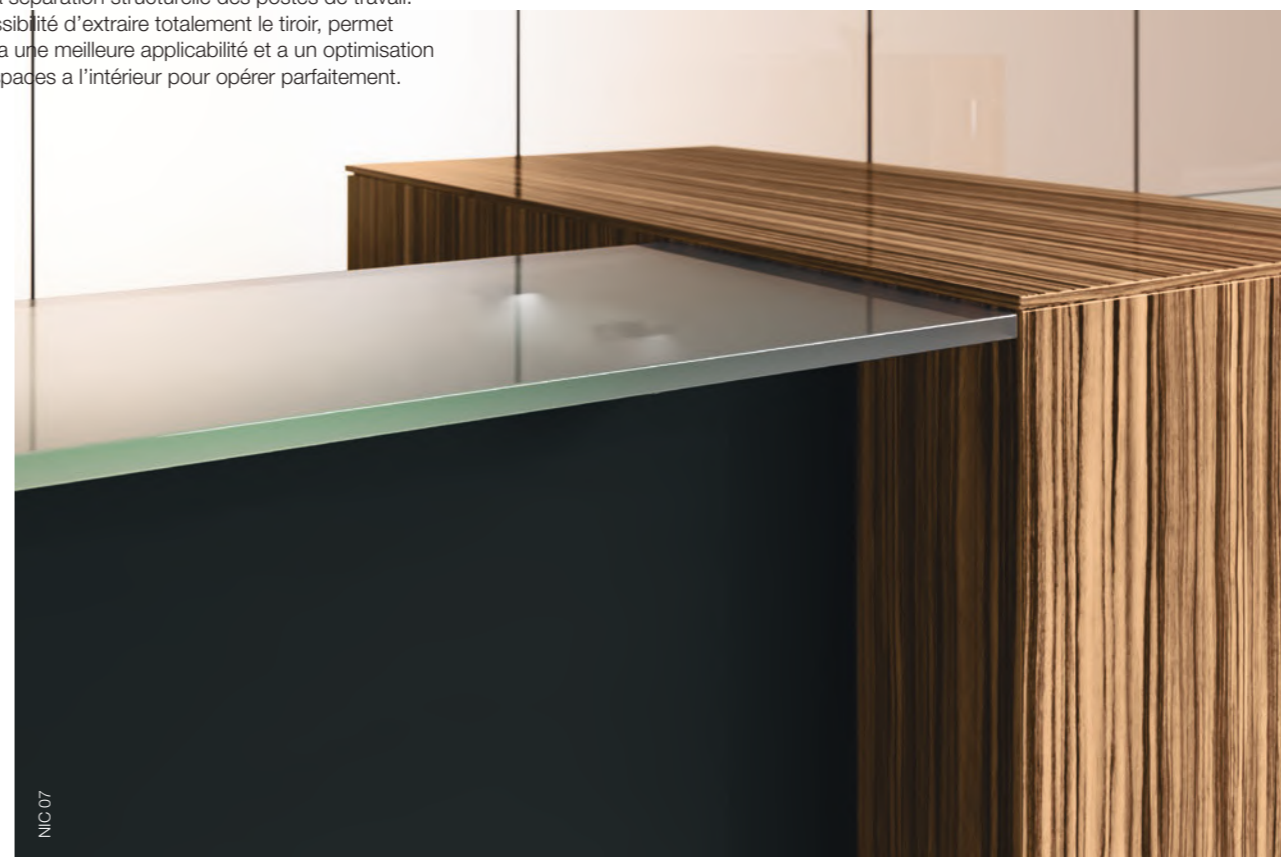


NIC 06

Gli Storage sono elementi progettati per caratterizzare ogni composizione, unendo la funzione di stoccaggio a quella strutturale e di divisione dei piani di lavoro. L'estrazione totale permette una perfetta operatività grazie alla migliore fruibilità e all'ottimizzazione degli spazi interni.

Storage units are elements designed to characterize each composition by combining the storage function with the structural and division of workplaces. Total extraction allows perfect operation thanks to the best usability and optimization of interior spaces.

Les meubles storage sont conçu pour caractériser chaque composition en terme d'archives mais aussi pour la séparation structurelle des postes de travail. La possibilité d'extraire totalement le tiroir, permet grâce a une meilleure applicabilité et a un optimisation des espaces a l'intérieur pour opérer parfaitement.



NIC 07



NIC 08

Reception progettate in composizioni lineari o variamente articolate da collocare a parete o a centro stanza. Punti informativi di grande funzionalità per ospiti e operatori.

Reception counters designed in linear or more complex compositions that can be placed against a wall or in the middle of a room. Info points that are highly functional for both guests and operators.

Banques d'accueil conçues pour créer des compositions linéaires ou plus complexes, qui peuvent être placées contre les parois ou au milieu de la salle. Points d'information à haute fonctionnalité pour les visiteurs ainsi que pour les opérateurs.



NIC 08



FINITURE | FINISHES | FINITIONS



Legni | Wood | Bois



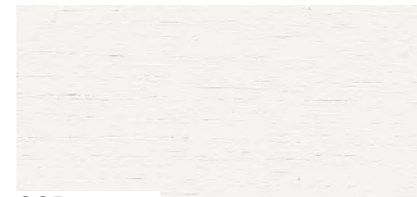
COD. 03
Rovere
 Oak | Chêne

Point



COD. 55
Antracite
 Anthracite | Anthracite

Point



COD. 15
Bianco Natural Mat
 Natur Mat White | Blanc Natur Mat

Nice



COD. 06
Noce Pavia
 Pavia Walnut | Noyer Pavia

Point



COD. 04
Rovere Grey
 Grey Oak | Chêne Gris

Point



COD. 44
Stone Grey
 Stone Grey | Stone Grey

Point



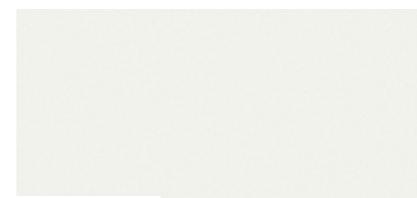
COD. 85
Larice Sabbia
 Sand Larch | Mélèze Sable

Nice



COD. 86
Larice Moka
 Moka Larch | Mélèze Moka

Nice



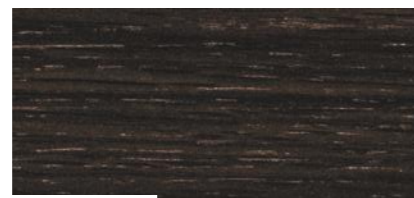
COD. 69
Bianco Br.
 Br. White | Blanc Br.

Point | Nice



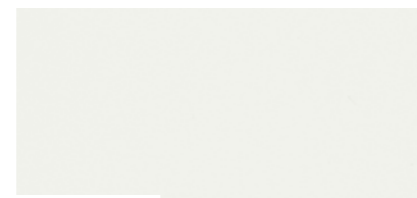
COD. 50
Zebrano High Gloss
 H. G. Zebrawood | Zebrano H. G.

Nice



COD. 45
Wengè
 Wengè | Wenge

Point



COD. 48
Bianco High Gloss
 High Gloss White | Blanc High Gloss

Nice



COD. 29
Noce Italia
 Italy Walnut | Noyer Italie

Nice



COD. 16
Nero Natural Mat
 Natur Mat Black | Noir Natur Mat

Nice



COD. 49
Nero High Gloss
 High Gloss Black | Noir High Gloss

Nice

Vetri | Glass | Vitre



COD. 99
Bianco Satinato
 Satined White | Blanc Satine

Nice



COD. 78
Bianco Extra
 Extra White | Blanc Extra

Nice



COD. 10
Nero
 Black | Noir

Nice

ABACO | ABACUS | ABACUS



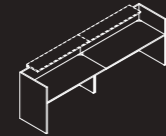
POINT_

Reception lineari singole Single linear reception | Réception lineaire unique



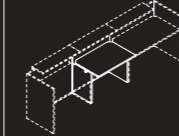
L 165/ 185
P 72,5
H 105

Reception lineari doppie Double linear reception | Réception lineaire double



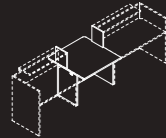
L 245/ 285/ 325/ 365
P 72,5
H 105

Modulo prolunga centrale Central module | Module central



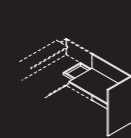
L 100
P 72,5
H 105

Modulo conversazione centrale Central conversation module | Module conversation central



L 100
P 100
H 110

Allungo reception dx Right extension reception | Retour droite



L 102,5
P 62,5
H 105

Allungo reception sx Left extension reception | Retour gauche



L 102,5
P 62,5
H 105

Mensole per reception Shelves for reception | Étagères pour réception



L 100/ 120/ 140/ 160
P 30
H 50

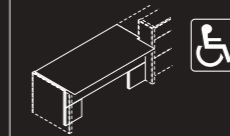
NICE_

Moduli base lineari Linear base modules | Modules base lineaires



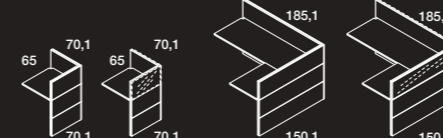
L 80/ 120/ 180
P 70,1
H 106,5

Modulo conversazione Conversation module | Module conversation



L 190
P 90
H 73,5

Moduli base angolari Angular base modules | Modules base angulaires



L 70,1
P 70,1
H 106,5

L 185,1
P 150,1
H 106,5

Fasce vetro o policarbonato con led Glass bands or polycarbonate with led | Bandes en verre ou polycarbonate avec led



L 80/ 120/ 180
P 1,8
H 35

L 70,1
P 1,8
H 35

L 185 | 150,1
P 1,8
H 35

Mensole Shelves | Étagères



L 80/ 120/ 180
P 30
H 2,5+0,5

L 80/ 120/ 180
P 30
H 1,2+1,8

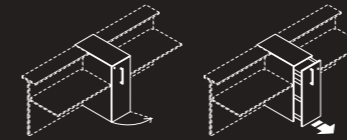
L 82 | 82
P 30
H 2,5+0,5

L 82 | 82
P 30
H 1,2+1,8

L 197 | 162
P 30
H 2,5+0,5

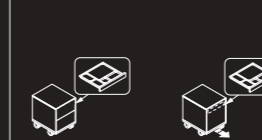
L 197 | 162
P 30
H 1,2+1,8

Storage e top di finitura Storage and finish top | Storage et top de finition



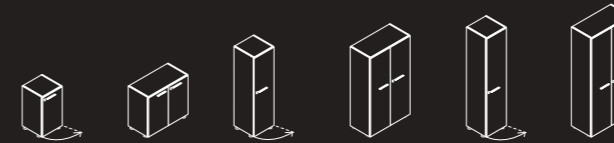
L 41,6
P 83,7
H 110,3

Cassettiere su ruote Pedestals on wheels | Caissons sur roulettes



L 44,2
P 53,1
H 59,7

Mobili con chiusura ammortizzata Cabinets with soft-close | Meubles avec fermeture amortie



L 45
P 46,3
H 81,5

L 90
P 46,3
H 81,5

L 45
P 46,3
H 158,3

L 90
P 46,3
H 158,3

L 45
P 46,3
H 196

L 90
P 46,3
H 196

AD_

Arch. Paolo Pampanoni

Rendering_

Matic®

Progetto grafico_

Studio Pampanoni

Gianni Amantini

Fotolito_

Studio 59 Prepress

Stampa_

Grafiche Martintype



Las Mobili s.r.l

Via dell'Industria, n°81
64018 Tortoreto (TE) - Italy
T. +39. 0861 7831
F. +39. 0861 786851
las@las.it - www.las.it

Las Mobili s.r.l

Via dell'Industria, n°81
64018 Tortoreto (TE) - Italy
T. +39. 0861 7831
F. +39. 0861 786851
las@las.it - www.las.it